



Das ist Raumklang!

EINE SUPER

← STEREO →

DEMONSTRATION

PHILIPS

Stereo 80 170 Dr
auch Stereo-Abnehmer

STEREO-DEMONSTRATIONS-PLATTE III

PHILIPS
PRÄSENTIERT IN SUPER-STEREO 

Mehr Genuß durch STEREO

Seite 1
Das ist Raumklang (Lied Texten)

Seite 2
You Do It To My Head
(T. F. Collins, H. Gillespie, M. Kern)
Das Philharmonie-Sound-Orchester
Heitor Salazar
Ungarischer Marsch
(Ferdinand Fanny)
Das Philharmonie-Sound-Orchester
Dimitri Mitropoulos
Das Orchester Ugo Willem van Oosterhout
With A Song In My Heart
(J. Rodgers, L. Hart)
Das Philharmonie-Sound-Orchester
Johnnie Shaul, Violin
Rubidly March
London Symphony Orchestra,
Ugo Charles Mackerras
Just One Of Those Things
(C. Porter)
Das Philharmonie-Sound-Orchester

Eine Demonstration der Klangbreite bei der STEREO-Wechselplatte von Geräuschen, Sprache und Musik, dargestellt von:

DETROIT ALICORN, EDGAR SCHLASS, WARREN KAWLER und HERBERT LANGE

Wenn Sie, verehrter Zuhörer, genau wie die junge Dame in unserem kleinen Spiel glauben, daß die STEREO-Technik und ihre, wie im Zusammenhang mit ihr verknüpfte Klangqualität, sei, und nicht mehr als sprachlos und staunend, dann sollten Sie sich diese Schallplatte anhören.

Denn hier werden wir Ihnen beibringen, daß es sich bei der Bezeichnung MEHR GENUSS DURCH STEREO um eine Realität hat. Sie werden mit uns eine ganz verschiedene Herangehensweise erleben: den Rhythmus der Hölle und der Bebauung und schließlich werden wir Ihnen die wunderbare Schönheit der Welt zeigen, wie Sie leben können. Denn in STEREO hören heißt ja nicht, die Klangwelt durch software, sondern durch menschliche Verfahren, sondern Sprache, Musik und Geräusche mit all ihren Nuancen und Abgrenzungen, wie Sie Sprache, Musik und Geräusche ja auch in Wirklichkeit auftreten und leben. Mit zwei Ohren, aber natürlich, Stereophon.

Schließen Sie also gemütlich Platz und hören Sie zu bei unserem kleinen STEREO-Spiel
MEHR GENUSS DURCH STEREO.

Wir haben mit viel Mühe und großer Sorgfalt versucht, Ihnen anhand dieser STEREO-Demonstrationsplatte ein Bild zu liefern, welche Möglichkeiten Ihnen die STEREO-Technik bietet. Sprache, Musik und alle sonstigen Klänge sind so wiedergegeben, wie sie in der Natur vorkommen und sich verhalten. Der bei der STEREO-Wechselplatte erzeugte **KLANGRAUM**, sowie auch Klänge und alle sonstigen Geräusche sind so wiedergegeben, wie sie in der Natur vorkommen und sich verhalten.

Bitte beachten Sie darauf vor allem Folgendes:

1. Stellen Sie Ihre beiden Lautsprecher in einem Winkel von nicht mehr als 90 Grad zueinander auf. Versorgen Sie die Platte, wie dies bei den anderen Anlagen.
2. Achten Sie bei der Aufnahme darauf, daß der Klang sich nicht durch die Platte verliert, sondern sich durch den Raum bewegt. Die Lautsprecher sollten nicht mehr als 20 cm voneinander entfernt sein.

Natürlich können diese Angaben nur Anhaltspunkte sein. Durch Versuche sollten Sie darüber hinaus feststellen, welche Einwirkungen und welche Winkel in Ihrem Fall zu der bestmöglichen Wiedergabe führen. Gerade diese STEREO-Demonstrationsplatte gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihre STEREO-Anlage ganz einfach einzurichten.

Wenn Ihre Anlage richtig installiert worden, Sie deutlich die Überlegenheit der Klangqualität bei der STEREO-Wechselplatte feststellen können.

Teil 80 170 (1967)
Wiederherstellung und Bearbeitung
JÜRGEN BÜCKNER

© 1967 Philips North America Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Philips ist ein eingetragenes Warenzeichen.

