SLK 16650-P

# I Believe

## THE LES HUMPHRIES SINGERS

| SIDE 1 | SIDE 2 |
|---|---|
| **I Believe** | **Blowin' In The Wind** |
| **Jesus Loves Of My Soul** | **Gospel Train** |
| **Nobody Knows The Trouble I've Seen** | **Motherless Child** |
| **Listen To The Rain** | **Rock My Soul** |
| **If I Had A Hammer** | **Joshua Fought The Battle Of Jericho** |
| **To My Father's House** | **When The Saints Go Marchin' In** |

ARRANGED AND CONDUCTED BY LES HUMPHRIES

Les Humphries

Es hieß wie die Beatles, mit einer orchestralen Band-Gruppe in das Milieu des Soul, nach Hamburg, wo er heute noch wohnt. Wenig später war er bereits Organist, Mitarbeiterguru und Hitlieferanten der berühmten „MONDERLANDS".
Sein musikalischer Werdegang begann in der britischen Armee, genau gesagt bei den Royal Marines, die Musikwissenschaft lernte er dann theoretisch von Grund auf und klassische Musik selbst, das Kontrabaßinstrument, Er spielt viele Instrumente, aber sein Hauptinstrument ist das Klavier, dem er klassisch gerecht mit allgemeinem eine gute Musikerlage Pop-Formen.
Nach 10 Jahren verließ er — heute 35 — die britische Armee als Master-Band-Sergeant und eleven jüngster Feldwebel. Pendelnde pflegen Hobbies und Les Humphries hat davon viele. Einen seiner wichtigsten ist das Arrangieren und er wird noch knapp über seinen in Deutschland bereits als einer unserer Spitzenkomponisten bezeichnet. Unter seinen zahlreichen weltweite Hits kann genügend als Robert Lied den Stoff seiner Rechnere an, und Les ist heute sein Chef-Arrangeur. Arrangierte lediglich seine Chöre, denn sie machen viel Arbeit, und so ist eine besondere Wissenschaft für sich, einen modernen Chor-Satz zu schreiben. Les studiert sie fleißig, und das brachte ihn auf die Idee, aus der Not eine Tugend zu machen, er gründete seinen eigenen Chor „The Les Humphries Singers".
Antiklischee gibt es ebenso viele wie Trends. Einer der augenblicklichsten ist Gospel in modernem Gewand. Hier kann ein Chor singen, daß ein modernes Arrangement, in dem viel Soul, Beat, Swing und die Schwermut des Blues vereinigen, ihre erlaubt, auf einem soliden Fundament neue Wege zu gehen. Der Weiser Komponierende wird es nicht trotzen, andere werden neue kommen und neue Themen werden von nach 36-jährigen Englander aufgenommen werden, Vorwerfen: „Good Luck, Les Humphries".

He came like the Beatles with an crimson Beat-Group to Hamburg, where many European groups started their career. Not much later he joined the "Monderlands" as co-arranger, co-founder and as the organ.
He started to play music in the British Armee, more exactly in the Royal Marines. He was thoroughly educated as a music-cadet and attended the academy of music, many years. He plays several instruments but he mainly treats the piano both classic and pop and both equally perfect.
After 10 years, at the age of 35, he left the Royal Marines with the grade of a Master Band Sergeant and as the youngest pensioner. Pensioners use to have hobbies and Les Humphries has quite a lot of them His prime work is arranging and after learning two years he counts as one of the best arrangers in Germany. Not only Robert Lied but many other artists relied on Les Humphries When they started their career. Arranging do not like theirs as they create a lot of work and it is a real tricky thing to write a modern choir-arrangement. Les had to learn this and then he had the idea to build up his own choir "The Les Humphries Singers".
Antiklischee are as many as trends. At the moment it is gospel in a modern style. Here a choir may show that a modern arrangement which combines soul, beat, swing and blues allows to work new roads provided a solid basement. This will out by his last album, where short words and new numbers shall be recorded with first 36 years old Englishman, in the meantime, "Good Luck, Les Humphries".

DECCA
royal sound
GEMA
Bestell-Nr.:
SLK 16 650-P
Seite 1
I BELIEVE
THE LES HUMPHRIES SINGERS
1. I Believe (Drake - Graham - Shirl - Stillman)
2. Jesus Lover Of My Soul - 3. Nobody Knows
The Trouble I've Seen - 4. Listen To The Rain
5. If I Had A Hammer - 6. To My Father's House
(Les Humphries)
Arranged and Conducted by
Les Humphries
33