



MILT BUCKNER SPIELT KLAVIER, WIE EINE „TRUMPET SECTION“ ELAST, „BUCKNER“, SCHNER DER BEDeutENDE FRANZÖSISCHE KONTIKER ANDRÉ HODER, „MUSSE AUF DEN ERSTEN RANG DER JAZZ-SOLOISTEN GEBETZT WERDEN - IN EINE LINIE MIT EARL HINES ODER FATS WALLER...“ DIESE LP, AUF DER ER VON DEM GROSSEN COUNT BASIE-DRUMMER JO JONES BEGLEITET WIRD, IST DIE ERWINGENDSTE, DIE ER GEMACHT HAT.



