

**PETER TSCHAIKOWSKY**  
Konzert für Violine und Orchester  
D-dur op. 55

**ANTON DVORAK**  
Konzert für Violine und Orchester  
a-moll op. 53



TSCHAIKOWSKY - DVORAK VIOLINKONZERTE

5. KURZFAß

**PETER TSCHAIKOWSKY**  
Konzert für Violine und Orchester  
D-dur op. 55

**ANTON DVORAK**  
Konzert für Violine und Orchester  
a-moll op. 53

ALLEGRO MA NON TROPPO  
ADAGIO MA NON TROPPO  
ALLEGRO GIOCOOSO, MA NON TROPPO  
FINALE (ALLEGRO VIVACISSIMO)

Ruggiero Ricci, Violine - Das Londoner Symphonie-Orchester - Dirigent Sir Malcolm Sargent

Das Konzert für Violine und Orchester von Peter Tschaikowsky, op. 55, ist ein Meisterwerk der russischen Violinkonzerte. Es wurde im Jahr 1878 komponiert und ist eines der beliebtesten Werke des Komponisten. Das Konzert ist in drei Sätzen gegliedert: ein langsames Adagio, ein energiegelades Allegro und ein feierliches Finale. Die Violine führt eine zentrale Rolle im ersten Satz, während sie im zweiten Satz in einer virtuosen Solopartie glänzt. Das Finale ist ein lebhaftes und energiegelades Stück, das die Violine in einer beeindruckenden Weise zum Ausdruck bringt.

Das Londoner Symphonie-Orchester unter der Leitung von Sir Malcolm Sargent hat dieses Konzert mit Ruggiero Ricci in einer herausragenden Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein hervorragendes Beispiel für die Zusammenarbeit zwischen einem Solisten und einem Orchester. Die Aufnahme ist in der Originalbesetzung von Tschaikowsky, die für ein Violinkonzert mit Orchester geschrieben wurde. Die Aufnahme ist ein hervorragendes Beispiel für die Zusammenarbeit zwischen einem Solisten und einem Orchester.

Das Konzert für Violine und Orchester von Anton Dvorak, op. 53, ist ein Meisterwerk der böhmischen Violinkonzerte. Es wurde im Jahr 1894 komponiert und ist eines der beliebtesten Werke des Komponisten. Das Konzert ist in drei Sätzen gegliedert: ein langsames Adagio, ein energiegelades Allegro und ein feierliches Finale. Die Violine führt eine zentrale Rolle im ersten Satz, während sie im zweiten Satz in einer virtuosen Solopartie glänzt. Das Finale ist ein lebhaftes und energiegelades Stück, das die Violine in einer beeindruckenden Weise zum Ausdruck bringt.

Das Londoner Symphonie-Orchester unter der Leitung von Sir Malcolm Sargent hat dieses Konzert mit Ruggiero Ricci in einer herausragenden Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein hervorragendes Beispiel für die Zusammenarbeit zwischen einem Solisten und einem Orchester. Die Aufnahme ist in der Originalbesetzung von Dvorak, die für ein Violinkonzert mit Orchester geschrieben wurde. Die Aufnahme ist ein hervorragendes Beispiel für die Zusammenarbeit zwischen einem Solisten und einem Orchester.

Im Vertrieb der Artale-Vertriebs GmbH



Das ist ein Dokument, das die Informationen über die Aufnahme enthält. Es enthält die Namen der Komponisten, des Solisten und des Orchesters, sowie die Details zur Aufnahme. Es ist ein wichtiges Dokument für die Dokumentation der Aufnahme.



euromisc

ST 33

KATALOG-NR.:  
S 70 311 KK

Seite 1



Contr.  
Copyr.

ZAL 5090

PETER I. TSCHAIKOWSKY  
Konzert für Violine und Orchester  
D-dur, op. 35

- 1. Satz: Allegro moderato
- 2. Satz: Canzonella, andante
- 3. Satz: Finale: Allegro vivacissimo

Ruggiero Ricci, Violine  
Londoner Symphonie-Orchester  
Dirigent:  
Sir Malcolm Sargent

Alle Urheber- und Markenrechte vorbehalten.

Öffentliche Aufführung, Rundfunksendung und Übertragung nur nach Genehmigung gewisser AR/DIA-Sprekpress GmbH, Göttingen