



ZLP 270840

Martha Argerich in Concert

 Piano/Record/Decca 2539 145
Sette/Side/Face 1:
Frédéric Chopin (1810–1849)
Pohavka Fantasia No. 3 A-flat major op. 81
in A-flat major – en la bemol majeur
 Allegro moderato (17:30)
 © 1997

Banarella Fandor op. 60
in F sharp major – en fa dièse majeur
 Allegretto (17:00)
 © 1997

Pohavka No. 6 A-flat major op. 53
in A-flat major – en la bemol majeur
 Moderato (17:10)
 © 1997

Sette/Side/Face 2:
Robert Schumann (1810–1856)
Klavierstücke No. 2 g minor op. 22
Piano Sonata No. 2 in G minor, Op. 22
Sonata pour piano n°2 en sol mineur, op. 22
 1. Se molto vite molto (17:30)
 2. Andante (19:30)
 3. Scherzo Sehr rasch und markirt (17:30)
 4. Finale Presto – vivace temperato – Prestissimo (17:40)
 © 1997

Piano/Record/Decca 2539 146
Sette/Side/Face 1:
Frédéric Chopin
Scherzo in e-flat op. 39
in C minor – en do dièse mineur
 Presto con fuoco (17:14)

Johannes Brahms (1833–1897)
Zwei Klaviersonnen op. 39
No. 10 in e-flat major – en do dièse
 Allegro (17:00)
 No. 2 g minor – in G mineur – en sol mineur
 Molto sostenuto, ma non troppo allegro (17:20)
 © 1997

Sette/Side/Face 2:
Franz Liszt (1811–1886)
Unsern Liebenden No. 6 op. 110
Marguerite Chopin's No. 6 – Répertoire Langue de S.
 © 1997

Frédéric Chopin
Quel Moment op. 39
No. 1 e-flat major – en la mineur – en la mineur
 Moderato (17:10)
No. 2 A-flat major – in A-flat major – en la bemol majeur
 Allegretto (17:10)
No. 3 in e-flat major – en fa dièse mineur
 Vivace (17:10)
 © 1997

Maurice Ravel (1875–1937)
Jeux d'eau
 Très vif – Lent (19:00)
 © 1997

Serge Prokofiev (1891–1953)
Sonata op. 11
 Allegro moderato (17:00)
 © 1997

© Audio International GmbH, © 1997, N. Braun

Photos: Hans-Henrich, David
 Werner, Reinhold, Günther
 Cover Design: Walter Schwaninger
 Printed in Germany by
 Deutsche Grammophon
 International

