

ROBERT SCHUMANN
1810-1856


Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38
(Frühlings-Symphonie)
Symphony No. 1 in B-flat major, Op. 38 - *Symphonie n° 1 en si bémol majeur, op. 38*
1. Satz: Andante ma poco sostenuto - Allegro molto vivace
2. Satz: Scherzo (Allegretto) - In starkem Scherzo - Allegro vivace
3. Satz: Allegro sostenuto e grandioso

Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120
Symphony No. 4 in D minor, Op. 120 - *Symphonie n° 4 en ré mineur, op. 120*
1. Satz: Ziemlich langsam - Lebhaft (Adagio)
2. Satz: Raschener (Ziemlich langsam) (Adagio)
3. Satz: Scherzo - Lebhaft (Allegretto) - A. Satz: Langsam - Lebhaft
Berliner Philharmoniker - Dirigent: Rafael Kubelik
Produktion: Ulrich H. Pothmann
Foto: Günter
Fotografie: Günther Wagner - Institut für den
Kunstfilm

Das Schumann-Repertoire umfasst die gesamte Symphonik des Komponisten, die er in drei Gruppen unterteilt hat: die Frühwerke, die Werke der mittleren Periode und die späten Werke. Die Symphonie Nr. 1 ist ein Beispiel für die Frühwerke, die in der Regel in der B-flat-Dur geschrieben sind. Die Symphonie Nr. 4 ist ein Beispiel für die späten Werke, die in der Regel in der D-moll geschrieben sind.

Die Symphonie Nr. 1 ist ein Beispiel für die Frühwerke, die in der Regel in der B-flat-Dur geschrieben sind. Die Symphonie Nr. 4 ist ein Beispiel für die späten Werke, die in der Regel in der D-moll geschrieben sind.

Die Symphonie Nr. 1 ist ein Beispiel für die Frühwerke, die in der Regel in der B-flat-Dur geschrieben sind. Die Symphonie Nr. 4 ist ein Beispiel für die späten Werke, die in der Regel in der D-moll geschrieben sind.

138840  3 LPs

© 1988 Deutsche Grammophon Gesellschaft



**Deutsche
Grammophon**

1

D. P. Made in Germany 138 860 STEREO
33

Robert Schumann
Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38
(Frühlings-Symphonie)

- 1. Satz: Andante un poco maestoso -
Allegro molto vivace
- 2. Satz: Largo
allacca
- 3. Satz: Scherzo: Allegro vivace
- 4. Satz: Allegro animato e grazioso

Berliner Philharmoniker
Dirigent: Rafael Kubelik