



Columbia MS 6255

Mozart: Symphonies Nos. 35 & 41

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve Release date: 10.11.2017

Manufacturer: Speakers Corner Original label: Columbia Genre: Classical

In der bunten, vordigitalen Zeit tauchten gelegentlich an Flohmarktischen neben anderen 'seltenen' Exemplaren auch Bruno Walters Mozart-Aufnahmen auf. Dürr gestanztes Vinyl zweifelhafter Herkunft wechselte gegen kleines Geld den Besitzer, der billige Bootleg winselte nach wenigen Runden auf dem Plattenteller um Gnade und verschwand im Orkus. Doch geblieben ist ein klingender Eindruck, der von da an die Hörerwartung an Mozarts Sinfonik prägen konnte. Ist es die einheitsstiftende Sensorik, mit der Walter den schlanken Serenaden-Charakter mit der großen sinfonischen Idee in der "Haffner"-Sinfonie harmonisch verwebt? Liegt der Zauber des raschen Finales, welches Mozart so »geschwind wie möglich gespielt haben wollte«, im forschen Tempo oder seiner klaren Architektur? Antwort auf diese und weitere Fragen gibt diese Neuauflage mit der Nr. 35 und der einzigartigen "Jupiter"-Sinfonie. Als Dreh- und Angelpunkt in der Gattungsgeschichte beschließt und vollendet diese Mozarts Schaffen und eröffnet als erstes Monumentalstück den Ausblick auf die große Sinfonik des 19. Jahrhunderts. Besonders das hoch verdichtete Finale, die sprühende Mischung aus strenger Kontrapunktik und galantem Stil, besticht durch schwingvolle und motivierte, doch niemals überhastete Wiedergabe, die auf dieser Produktion garantiert viele Male zu genießen ist. Diese Speakers Corner Produktion wurde unter Verwendung von analogem Masterband und Mastering 100% rein analog gefertigt. Alle Lizenzen und GEMA-Beiträge wurden abgeführt. Aufnahme: Januar 1959 und Februar 1960 in der Legion Hall, Hollywood

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonies Nos. 35 K. 385 ("Haffner") and 41 K. 551 ("Jupiter") - The Columbia Symphony Orchestra conducted by Bruno Walter