

LSO London Symphony Orchestra
LSO Live

Steve Reich
Sextet | Clapping Music
Music for Pieces of Wood
LSO Percussion Ensemble

Supported by
Bowers & Wilkins

Side A
1 Clapping Music 3:37"
2 Music for Pieces of Wood 11:42"

Side B
1-5 Sextet 27:47"

Total time 43:06"

Recording supported by
Bowers & Wilkins

Recorded live in DSO 1288, October 2015
at LSO St Luke's, London
James Matheson producer • Neil Hutchinson &
Jonathan Stokes for Classic Sound Ltd engineers
Neil Percy and Sam Walton executive producers
Programme notes in English / Notes de programme
en français / Einführungsnotizen auf Deutsch
Manufactured in Germany

Reich Sextet | Clapping Music
Music for Pieces of Wood
LSO Percussion Ensemble

Explore the music of America's most influential living composer with
performances of three of his most iconic works. Clapping Music strips
music back to its bare essentials, taking traditional African rhythms
at its pining core. Music for Pieces of Wood takes this concept a
step further, adding pitches and moving parts. In his sextet Reich uses
hypercyclic repetitions of a sequence of harmonies, which gradually
develop and transform, resulting in a complex yet utterly compelling
musical landscape.

Explorez la musique du plus influent des compositeurs américains
avec trois de ses partitions emblématiques. Clapping Music découpe
la musique pour révéler ses éléments les plus essentiels, en prenant
pour point de départ des rythmes traditionnels africains. Music for
Pieces of Wood pousse le processus plus loin, en y intégrant les
hauteurs de notes et en élargissant le nombre de parties. Dans Sextet,
Reich recourt à la répétition hypercyclique de séquences harmoniques
qui progressivement se chevauchent et s'enrichissent, formant un
paysage musical complexe mais envoûté.

Entdecken Sie die Musik des einflussreichsten lebenden amerikanischen
Komponisten mit Darbietungen dreier seiner ikonischen Werke.
In Clapping Music wird, ausgehend von traditionellen afrikanischen
Rhythmen, die Musik auf ihre ursprüngliche Komponente reduziert.
Dieses Konzept wird in Music for Pieces of Wood ausgebaut und
um Tonhöhen und Stimmen erweitert. In seinem Sextet verwendet
Reich hyperzyklische Wiederholungen einer Abfolge von
Harmonien, die sich allmählich überlagern und verändern und
dabei zu einer ebenso komplexen wie betörenden musikalischen
Landschaft verschmelzen.

9 509 591 000000

Reich
Clapping Music
Music for Pieces of Wood

LSO LSO Live

LSO0073-LP
©2017 London Symphony Orchestra,
London, UK
©2017 London Symphony Orchestra,
London, UK

All rights of the producer and of the
copyright owner of the works reproduced
herein, lending, public performance,
re-recording and broadcasting of this
recording is prohibited
Manufactured in Germany MCPS

Side A

LSO Percussion Ensemble