



Pure Pleasure PRSD 2226

Wendell Harrison & Phillip Ranelin: A Message From The Tribe

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve Release date: 15.08.2018

Manufacturer: Pure Pleasure Original label: Tribe Genre: Jazz

Ein geniales Werk aus dem Detroiter Underground der 70er Jahre - eine der beeindruckendsten Platten, die jemals auf dem mittlerweile berühmten Tribe Records Label erschienen sind, ein Meisterwerk aus Soul, Jazz und ehrlichem Charakter! Die Session wird von dem Tenoristen Wendell Harrison geleitet - und es gibt ein All-Star Lineup mit Marcus Belgrave an der Trompete, Phil Ranelin an der Posaune, Jeamel Lee singt, Charles Eubanks am E-Piano und Charles Moore am Flügelhorn. Die Tracks haben einen raumgreifenden spirituellen Ansatz, der an einige der späteren Archie Shepp Aufnahmen für Impulse erinnert - eine Mischung aus Soul-Jazz mit leichten Anklängen elektrischer Instrumentierung, einigen Vocals und einem sehr progressiven Geist insgesamt - und sind stolz auf die neuen Freiheiten der 70er Jahre, aber dennoch swingend und sehr groovig.

"A Message From The Tribe" - Wendell Harrison (ts); Charles Moore, Marcus Belgrave (tp, flh); Aaron Neal (b-cl); Phil Ranelin (tb); Charles Eubanks (el-p); Will Austin, Reggie (Sho Bee Doo) Fields (b); Billy Turner, Ike Daney (dr). a.o.