



Columbia MS 6055

Beethoven: Symphonies Nos. 4 & 5

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve Release date: 25.04.2018

Manufacturer: Speakers Corner Original label: Columbia Genre: Classical

Schönberg, Zemlinsky, Korngold. Bruno Walter kannte sie alle, die vor den Schergen des Nationalsozialismus in der neuen Welt Rettung suchten und neues Künstlerglück fanden. Und sie kannten ihn und seinen kometenhaften Aufstieg an den großen Häusern Europas. Geprägt von der strengen Schule Gustav Mahlers in Hamburg, unter dessen Fittichen Walter vom Korrepetitor über den Chordirektor zum Kapellmeister avancierte, folgten weitere Chefposten in Wien, München und Leipzig, an denen der begabte Könnler zum Meister reifte. Als Walter sich in fortgeschrittenem Alter ins Privatleben zurückziehen wollte, motivierte ihn Columbia dazu, neben anderen sinfonischen Gipfelwerken auch die Sinfonien Beethovens in der eben angebrochenen Stereo-Ära und ihren noch unerhörten technischen Möglichkeiten aufzunehmen. Auch ohne Kenntnis der noch existierenden Probenmitschnitte zur 4. und 5. Sinfonie spiegelt die fertige Aufnahme lebenslange Erfahrung und Akribie des großen Dirigenten wider. Keineswegs altersmilde, sondern straff und entspannt bringt Walter die Partituren zum Leuchten. Differenziert und kontrastreich weben die Akteure das verbindende Netz um die sinfonischen Formteile, wobei sich seine Liebe zum klanglichen Detail in präzise ortbaren Instrumenten offenbart. Diese Speakers Corner Produktion wurde unter Verwendung von analogem Masterband und Mastering 100% rein analog gefertigt. Alle Lizenzen und GEMA-Beiträge wurden abgeführt. Aufnahme: Januar und Februar 1958 in der American Legion Hall, Hollywood, USA Produktion: John McClure

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 4 B-flat Major op. 60, Symphony No. 5 C-Minor op. 67 - the Columbia Symphony Orchestra conducted by Bruno Walter