



Stax S 718

Carla Thomas: The Queen Alone

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve Release date: 27.02.2018

Manufacturer: Speakers Corner Original label: Stax Genre: Jazz

Von den Majestäten im Musikbusiness thront Carla Thomas als Queen des Memphis Soul unverwechselbar auf den stilprägenden Insignien des Stax-Labels. Bereits der klare, trockene und natürlich klingenden Grundsound dieser Studio-Vorstellung lässt das bodenständige Flair der Stadt im Süden und ihrer musikalischen Tradition spüren. Bemerkenswert nachdenklich eröffnet die Queen ihren Auftritt mit einer straff arrangierten, aber angenehm rund geschmolzenen Version von Burt Bacharachs "Any Day Now". Der besinnliche Einstieg signalisiert klar, dass hier die menschliche Stimme den Ton angibt, ganz gleich, ob ein nun maßvoll stampfender Soul ("Stop Thief") oder metallisch tickender Groove ("I Take It To My Baby") auf der Tracklist stehen. Sogar ein gelegentlicher Griff in den instrumentalen Geigen-Farbtopf ("I Want To Be Your Baby") ist kein Selbstzweck, sondern dient allein zum Veredeln der duftig weichen Singstimme der Hauptperson. Dazu gibt es satt groovende Mehrstimmigkeit nach dem Ruf-Antwort-Prinzip ("Something Good") und mitreißenden gospeligen Wechselgesang ("Lie To Keep Me From Crying"), wie er den Kern des Soul im Innersten zusammenhält. Diese Speakers Corner Produktion wurde unter Verwendung von analogem Masterband und Mastering 100% rein analog gefertigt. Alle Lizenzen und GEMA-Beiträge wurden abgeführt. Aufnahme: 1967 in den Stax Studios, Memphis (USA) Produktion: Jim Stewart

"The Queen Alone" - Carla Thomas & Band