



Pure Pleasure NS-680

Adele Sebastian: Desert Fairy Princess

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve Release date: 15.04.2019

Manufacturer: Pure Pleasure Original label: Nimbus Genre: Jazz

Adele Sebastian war eine afroamerikanische Jazzflötistin und Sängerin, die von den frühen 70er Jahren (als sie noch ein Teenager war) bis zu ihrem frühen Tod durch Nierenversagen im Alter von 27 (!) Jahren im Jahr 1983 aktiv war. Tatsächlich war sie jahrelang auf die monatliche Dialyse angewiesen, um am Leben zu bleiben. Sie lebte durch und für die Musik, schön auf ihrem einzigen Soloalbum "Desert Fairy Princess" hören, das 1981 erstmals veröffentlicht wurde. Die meist akustische Instrumentierung ergibt einen sehr natürlichen und damit eher retrospektiven Klang, wenn man bedenkt, in welchem Jahr das Album aufgenommen wurde. Adele und ihre Band versetzen den Hörer zurück in das Jahr 1966 als es Zeit für die Revolution war, den Staub von dem alten Jazz zu schütteln. In perfekter Weise mischt sie klassische amerikanische Vocal-Jazz-Elemente mit verspielten und freieren Passagen, lateinamerikanische Musik und stammestypische afrikanische Klänge im langatmigen und durchaus rhythmisch orientierten "Man From Tanganyika" und lässt den Titeltrack mit einem mystischen »Allahu akbar«-Gesang beginnen, während er sich mehr und mehr in einen dunklen und düsteren Song innerhalb so etwas wie einem psychedelischen Rahmen verwandelt, der an Pharoah Sanders bei seinen frühen Werken erinnert. Wilde Rhythmen von Trommeln, Percussions mit Unmengen von Glocken und Glockenspielen weben einen dicken Groove-Teppich und zaubern eine magische Atmosphäre. Die Jazzbegeisterten, die den John Coltrane Mitte der 60er Jahre, seine Sidekicks Pharoah Sanders und Alice Coltrane lieben, werden von diesem Album entzückt sein.

"Desert Fairy Princess" - Adele Sebastian (fl, voc); Bobby West (p); Roberto Miranda (b); Billy Higgins (dr); Rickey Kelley (marimba; Daoude Woods (perc);