

YOUR FAVORITES



Orchester Ambros Seelos

SABA

STEREO

Das Orchester
Ambros Seelos

YOUR FAVORITES

SABA
DB 13119 ST

Seite 1

Flower Girl (19) / People (19) / When (19)
On Screen at the Movies (19)
Beverly Hills Cop (19) / MacArthur (19)
Caddyshack (19) / Red Dawn for a Blue Lady /
Love in a Hot Summer Night



Hans-Martin Rott, 26. Juni 1926, München
Hans-Martin Rott



Alexander Schneider, 19. März 1931, Berlin
Alexander Schneider



Thomas Wenzel, 19. März 1931, Berlin
Thomas Wenzel



Hans-Martin Rott, 26. Juni 1926, München
Hans-Martin Rott



Hans-Martin Rott, 26. Juni 1926, München
Hans-Martin Rott



Hans-Martin Rott, 26. Juni 1926, München
Hans-Martin Rott



Hans-Martin Rott, 26. Juni 1926, München
Hans-Martin Rott

Das Orchester Ambros Seelos besteht aus sieben Musikern, die in der Regel in der Besetzung von drei Bläsern, zwei Sängern und einem Schlagzeuger auftritt. Die Besetzung ist flexibel und kann je nach Programm erweitert werden. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht.

Das Orchester Ambros Seelos besteht aus sieben Musikern, die in der Regel in der Besetzung von drei Bläsern, zwei Sängern und einem Schlagzeuger auftritt. Die Besetzung ist flexibel und kann je nach Programm erweitert werden. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht.

Das Orchester Ambros Seelos besteht aus sieben Musikern, die in der Regel in der Besetzung von drei Bläsern, zwei Sängern und einem Schlagzeuger auftritt. Die Besetzung ist flexibel und kann je nach Programm erweitert werden. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht.

Das Orchester Ambros Seelos besteht aus sieben Musikern, die in der Regel in der Besetzung von drei Bläsern, zwei Sängern und einem Schlagzeuger auftritt. Die Besetzung ist flexibel und kann je nach Programm erweitert werden. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht.

SABA

Das Orchester Ambros Seelos besteht aus sieben Musikern, die in der Regel in der Besetzung von drei Bläsern, zwei Sängern und einem Schlagzeuger auftritt. Die Besetzung ist flexibel und kann je nach Programm erweitert werden. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht. Die Musiker sind alle in der ersten Reihe positioniert und spielen auf einem hohen Niveau. Die Orchesterleitung wird von Hans-Martin Rott übernommen, der seit 1970 an der Spitze des Orchesters steht.

