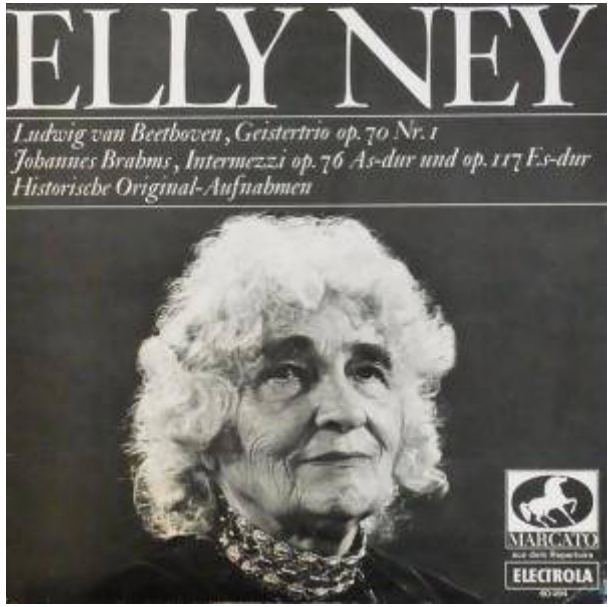
ELLY NEY
Ludwig van Beethoven, Geistertrio op. 70 Nr. 1
Johannes Brahms, Intermezzi op. 76 As-dur und op. 117 Es-dur
Historische Original-Aufnahmen
MARCATO
ELECIROLA

MARCATO
Eine Aufnahme aus dem Electrola-Repertoire
M 33
BESTELL-NR.
60 494
10 PAL 2968
Seite 2
Trio Nr. 5 für Pianoforte, Violine u. Violoncello
D-dur op. 70 Nr. 1 „GEISTERTRIO"
(Beethoven)
3. Satz: Presto
Elly Ney, Klavier / Max Strub, Violine
Ludwig Hoelscher, Violoncello
INTERMEZZO OP. 76 AS-DUR (Brahms)
INTERMEZZO OP. 117 ES-DUR (Brahms)
Elly Ney, Klavier
Alle Urheber- und Verfasserrechte vorbehalten. Übertragung, öffentliche Aufführung und Rundfunksendung verboten. Made in Germany

ELLY NEY

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio D-dur für Pianoforte, Violine und Violoncello op. 70 Nr. 1 »Geister-Trio«

1. Satz: Allegro vivace e con brio · 2. Satz: Largo assai ed espressivo · 3. Satz: Presto

ELLY NEY, Klavier · MAX STRUB, Violine · LUDWIG HOELSCHER, Violoncello

JOHANNES BRAHMS

Intermezzo As-dur op. 76 Nr. 3 · Intermezzo Es-dur op. 117 Nr. 1

ELLY NEY, Klavier

MARCATO
aus dem Repertoire
ELECTROLA
33