

Marvin Auerl, Jean Hochepot, Helmut Qualtinger



Mikroskopische, organische  
Jura-Fuß, Lakritz-Flecken  
Wunderlich, leicht, warm, feinsinnig  
Glocken - Rosen - Parfüm - Geschmack - Glatte Kanten  
Dunkel - Mikroskopische - Kanten - Organische  
Muschel - Wolken - Wasser

**Wolfgang Dauner**  
Musik

# Grandison

Seite 1 Seite 2

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Fahrt ohne Wiederkehr 2:18 | Grandison, II y a des hommes |
| 2. War was, Carl? 1:10        | qui seront aimés             |
| 3. Ich bin der Herr 1:22      | vous le                      |
| 4. Carl ist hier 2:28         | klauen und Urkunden          |
| 5. Pfister 1:10               | 18-22                        |
| 6. Carls sang 2:43            |                              |
| 7. Die Vorkörperung 1:08      |                              |
| 8. No wie was, Carl? 1:33     |                              |



Ein Theater-Orchester  
unter der Leitung von Wolfgang Dauner

Spezialisten:  
Wolfgang Dauner (F-Piano)  
Johannes  
Graf (F-Piano)

Regisseur: Wilfried  
Engelbach-Water  
Wolfgang Dauner, Peter De  
Frankfurt



Regisseurin im  
Theater: Barbara  
Elektronische Alpen, Dauner Studio  
Wolfgang Dauner, Peter De  
Graf, Peter De

Ein Co-Produktion von Wolfgang Dauner,  
Theater, Barbara  
Elektronische Alpen und  
Frankfurt (Produktion, Peter De)

Nur bei  
Frankfurt  
Postfach 710249  
6000 Frankfurt/M.

