



## Miles Davis – On The Corner

MFSL 1-452 - 180g Vinyl LP - UVP € 49,-

An "On The Corner" scheiden sich die Geister. 1972 aufgenommen und veröffentlicht, richtete sich Miles Davis mit dem Album an das junge, schwarze Publikum, das größtenteils das Interesse am Jazz verloren hatte. Doch es verkaufte sich schlecht und wurde von der Kritik gnadenlos verrissen. Erst rückblickend würdigte die Musikwelt seine visionären Ideen und Ansätze.

Davis suchte nach einer grenzenlosen Musik, nach einer Art universellem Klang der Welt. Dazu lud er Musikerkollegen wie Roy Badal, einen indischen Tablaspieler, Michael Henderson, Jack DeJohnette, Herbie Hancock und den Saxofonisten Dave Liebman ein. Sie alle ließ er in den Sessions spielen, sammelte die entstehenden Klangströme und schnitt sie am Ende zusammen. Jazz-Fans, die nach feinen Strukturen, raffinierten Spannungsbögen und kunstvollen Soli suchten, konnten hier nur enttäuscht sein. Doch mit Jazz hatte dieses Album von vornherein auch nichts zu tun.

Krieg Wunderlich übernahm das Remastering der analogen Original-Masterbänder für Mobile Fidelity Sound Lab. "On The Corner" erscheint als 180-g-Vinyl-LP in limitierter Auflage mit fortlaufender Seriennummer.

TITEL

Side 1

On the Corner

New York Girl

Thinkin' One Thing and Doin' Another

Vote for Miles

Black Satin

Side 2

One and One

Helen Butte

Mr. Freedom X