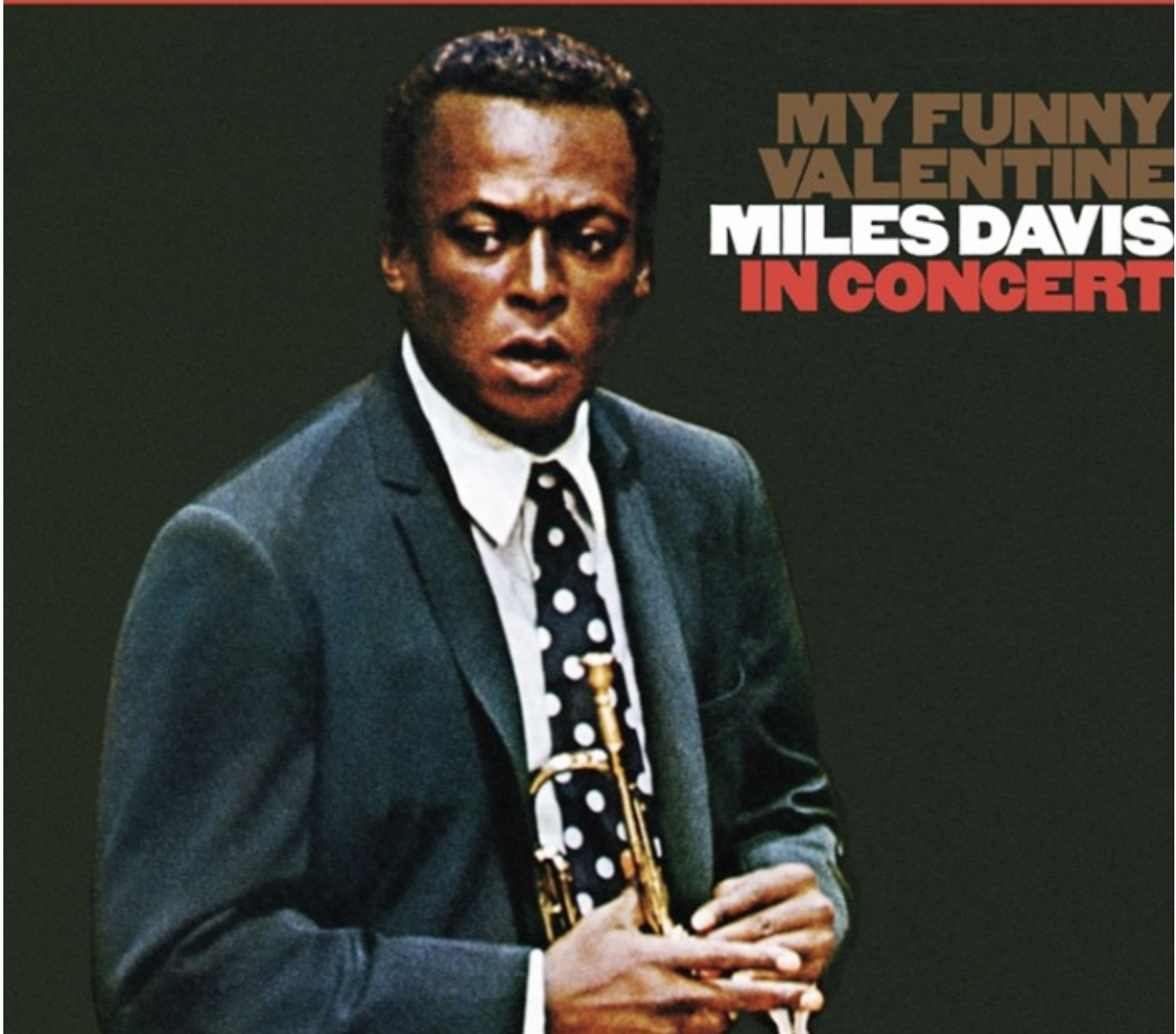


MOBILE FIDELITY SOUND LAB™

MY FUNNY
VALENTINE
MILES DAVIS
IN CONCERT



MILES DAVIS - MY FUNNY VALENTINE

180g Vinyl, LP - MFSL 1-431 - UVP 49,00 €

Im Februar 1963, wenige Monate nach dem Mord an Präsident Kennedy, spielte Miles Davis auf einem Benefizkonzert verschiedener Bürgerrechtsorganisationen. Die Live-Aufnahme wurde in zwei Alben geteilt: Four & More enthält die schnellen Titel, auf My Funny Valentine sind die in langsamem und mittlerem Tempo gespielten Stücke zu finden. Für Davis markiert My Funny Valentine einen Wendepunkt. Zum letzten Mal veröffentlicht er ein Live-Album mit Standards und nicht mit eigenen Kompositionen. Zudem ist die Aufnahme eine der letzten mit derselben Band, die Seven Steps of Heaven hervorbrachte.

Davis spielt elegant und poetisch wie nie zuvor. Pianist Herbie Hancock, Bassist Ron Carter und Schlagzeuger Tony Williams begleiten den Trompeter, doch die kongeniale Ergänzung ist George Coleman. Subtil und mit Understatement, dabei immer mit klarer Richtung und dennoch flexibel ist der Tenor-Saxophonist der optimale Partner für Davis.

Das Remastering für Mobile Fidelity Sound Lab übernahm Krieg Wunderlich von einer Bandkopie, da das tatsächliche Master in den Sony-Archiven nicht mehr aufzufinden ist. Dementsprechend steht oben auf dem Cover dieser Ausgabe auch nicht der sonst übliche Schriftzug 'Original Master Recording'. Doch keine Sorge - der Klang ist ganz außergewöhnlich gut, wie man es von MFSL gewohnt ist. Die 180g-Doppel-LP mit 33 rpm erscheint mit fortlaufender Seriennummer in limitierter Auflage.