



AS APRJ 1003

Willie Dixon & Memphis Slim: Willie's Blues

Format: 1LP 200g 33rpm / standard sleeve

Release date: 29.07.2016

Manufacturer: Acoustic Sounds

Original label: Prestige

Genre: Jazz Seit den frühen Fünfzigerjahren war Willie Dixon in den Studios die Nummer Eins des Chicago Blues, da er zu zahllosen Klassikern von Muddy Waters, Howlin' Wolf, Otis Rush, Koko Taylor und vielen anderen den Bass-Part geschrieben, produziert und gespielt hat. Es ist Dixon immer gelungen, sich Zeit für Auftritte außerhalb der Studios zu nehmen, wo er seinen Kontrabass zupfte und seine eigenen Stücke mit seinem unwiderstehlichen Bariton im Gesprächston sang. Er tingelte durch die Lokale mit dem Pianisten Memphis Slim zu der Zeit, als er dieses, sein erstes Album als Bandleader, 1959 aufnahm. Neben den einzigartigen Interpretationen von "Nervous" und "Built For Comfort" enthält es acht weniger bekannte Kompositionen aus Dixons fruchtbarer Feder. Anders als bei seinen sämtlichen anderen Alben werden er und Slim nicht von der üblichen Truppe von Bluesmusikern aus Chicago begleitet, sondern von einer Gruppe von Mainstream Jazzmusikern aus New York, darunter Tenorsaxophonist Hal Ashby, Gitarrist Wally Richardson und Schlagzeuger Gus Johnson.

"Willie's Blues" - Willie Dixon (voc, b); Memphis Slim (p); Wally Richardson (g); Al Ashby (ts); Gus Johnson (dr)