



Khiov Music DZ 3109
Charlie Haden: Nocturne

Format: 2LPs 180g 33rpm / gatefold sleeve, booklet
Release date: 29.07.2016

Manufacturer: Khiov Music

Original label: Verve

Genre: Jazz Charlie Haden hat sich ein weiteres Mal mit dem jungen kubanischen Pianisten Gonzalo Rubalcaba für dieses melancholische, beruhigende Album zusammengetan. Ignacio Berroa, der die verschiedensten Schlaginstrumente spielt, komplettiert das Kern-Trio. Gastauftritte haben die Tenorsaxophonisten Joe Lovano und David Sanchez, der Geiger Federico Britos Ruiz und der Gitarrist Pat Metheny (nur bei einem Stück). Rubalcaba steuert zu zwei Stücken die Orchestrierung bei, die ohne Trommeln und Schlagzeug auskommt. Hadens Absicht bei dieser Platte ist, sich intensiv mit dem Bolero zu befassen, einem charakteristischen lateinamerikanischen Tanzrhythmus, den Ignacio Berroa akzentuiert mit einem leisen, raffinierten Wirbel auf der Schnarrtrommel, der mit den Schlagbesen erzeugt wird, beginnend bei dem 'und' des ersten Schlag des Takts und endend bei der Zwei. Dieser Rhythmus ist perfekt für einen langsamen Tanz, und tatsächlich ist das gesamte Album hochromantisch, mit bittersüßen Melodien und angenehm klingenden Kadenzen. Das einzige Problem ist, dass Berroas Bolerofigur in beinahe jedem Stück verankert ist – was allerdings bei einem Boleroalbum auch so sein soll, aber man kommt nicht darum herum festzustellen, dass die Musik durchweg ziemlich gleichförmig klingt. Die meisten Songs, mit Ausnahme zweier Originale von Haden sowie einem von Rubalcaba, sind kubanische und mexikanische Standards und einfach wunderschön. Hadens Abneigung, an ihnen herumzudoktern, ist nur zu verständlich.

Aufnahme: August 2000 in der The Hit Factory, Miami, Fl, und October 2000 in den Capitol Studios, Los Angeles (USA)

Produktion: Charlie Haden "Nocturne" - Charlie Haden (b); Joe Lovano, David Sanchez (ts); Gonzalo Rubalcaba (p); Pat Metheny (g); Federico Britos Ruiz (v); Ignacio Berroa (dr, perc)