

K
EDITION OPEN WINDOW

ITALIENISCHE VIOLINMUSIK 1600–1750



CHIARA BANCHINI
BAROCKVIOLINE

GERHART DARMSTADT **ALFRED GROSS**
BAROCKVIOLONCELLO CEMBALO

K
EDITION OPEN WINDOW

31 p. 96 CDW 822

Italienische Violinmusik 1600–1750
Italian Violin Music 1600–1750
Musique italienne pour violon 1600–1750

Vol. 1

Walter Furlan (1673–1802)
Sonata II, Sonata e Concerto op. 4
Giuseppe Antonio Corelli (1653–1713)
Sonata Nona opus 5, 8. Violon e viola solo
Eusebio Catullo (1652)
Sonata II per violino solo
Giuseppe Arcangelo (1621–1681)
Toccata per violino e spinetta
Nicola Vivaldi (1678–1741)
Pezzaghi sonata, Minuetto solo, Fugata

Vol. 2


Antonio Vivaldi (1678–1741)
Sonata e trio per il Violon, Flauto e Violon
Arcangelo Corelli (1653–1713)
Violon

Chiara Banchini
Barockvioline, Violon, Violoncello, Organo solo
Hugues Prosser, Cemb.

Gerhart Darmstadt
Barockvioloncello, Violoncello, Organo
Alfred Gross, Cembalo

Alfred Gross
Cembalo, Organo, Violoncello
Wolfgang Engelmann, Cemb., Org.

Plus weitere Informationen siehe Rücktitel.
Pour plus de renseignements plus détaillés voir
les pages 2 à 6 ou aller sur l'internet de
la profitez.
Für weitere Informationen an Rücktitel bitte.



Autoren: Recording: Programmieren:
Karlheinz A. Neufuss, Köln, 16. u. 17. April 1986
Karlheinz A. Neufuss / Christian de production
© 1986
Stereos: Recording Engineers: Register de son
Karlheinz A. Neufuss

Vertrieb: Distribution:
Editions Kailash, Berlin, 1986, 1987
Kailash, Köln, 1986, 1987, 1988
Kailash, Köln, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991
Kailash, Köln, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991
Kailash, Köln, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991
Kailash, Köln, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991
Kailash, Köln, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991

