

TRÉSOR CLASSIQUES
STEREO
KBL 70417
HI-FI STEREO

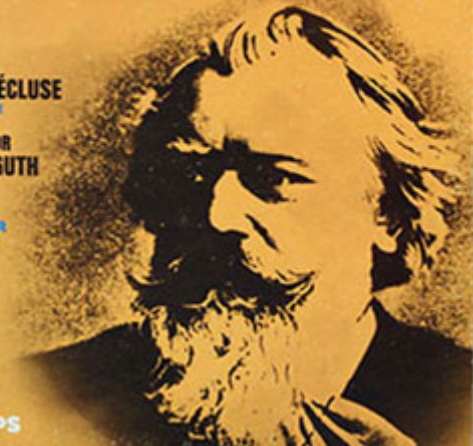
BRAHMS

QUINTETTE AVEC CLARINETTE

ULYSSE DELÉCLUSE
CLARINETTE

QUATUOR
LDEWENGUTH

SELPHOR
CORDON ROUGE



PHILIPS

Johannes BRAHMS

QUINTETTE POUR CLARINETTE ET CORDES

OP. 115

Part 1
1^{er} mouvement - Allegro
2^e mouvement - Adagio

Part 2
1^{er} mouvement - Andante - Più mosso - Più mosso
2^e mouvement - Canone

Ulysse DELÉCLUSE, clarinette
QUATUOR LDEWENGUTH
Alfred Lortzschütz, violon
Jacques Vinkovits, violon
Ruger Ruckl, alto
Ruger Lortzschütz, violoncelle



PHILIPS
KBL 70417

5

C'est dans le sonnet italien de la suite op. 115, le premier d'un cycle pour une clarinette et quatre cordes, que Johannes Brahms a écrit son chef-d'œuvre de musique de chambre. Ce sonnet est dédié à son épouse et à ses quatre enfants. Le premier mouvement est un allegro, le second un adagio, le troisième un andante, le quatrième un canone, le cinquième un andante, le sixième un andante, le septième un andante, le huitième un andante, le neuvième un andante, le dixième un andante, le onzième un andante, le douzième un andante, le treizième un andante, le quatorzième un andante, le quinzième un andante, le seizième un andante, le dix-septième un andante, le dix-huitième un andante, le dix-neufième un andante, le vingtième un andante.

Le sonnet op. 115 est un chef-d'œuvre de la musique de chambre. Il est dédié à son épouse et à ses quatre enfants. Le premier mouvement est un allegro, le second un adagio, le troisième un andante, le quatrième un canone, le cinquième un andante, le sixième un andante, le septième un andante, le huitième un andante, le neuvième un andante, le dixième un andante, le onzième un andante, le douzième un andante, le treizième un andante, le quatorzième un andante, le quinzième un andante, le seizième un andante, le dix-septième un andante, le dix-huitième un andante, le dix-neufième un andante, le vingtième un andante.

Le sonnet op. 115 est un chef-d'œuvre de la musique de chambre. Il est dédié à son épouse et à ses quatre enfants. Le premier mouvement est un allegro, le second un adagio, le troisième un andante, le quatrième un canone, le cinquième un andante, le sixième un andante, le septième un andante, le huitième un andante, le neuvième un andante, le dixième un andante, le onzième un andante, le douzième un andante, le treizième un andante, le quatorzième un andante, le quinzième un andante, le seizième un andante, le dix-septième un andante, le dix-huitième un andante, le dix-neufième un andante, le vingtième un andante.

