



Pure Pleasure SD 524  
Miroslav Vitous: Infinite Search

Format: 1LP 180g 33rpm / standard sleeve  
Release date: 25.08.2016

Manufacturer: Pure Pleasure  
Original label: Embryo  
Genre: Jazz

PopDiese Gruppe mit John McLaughlin, Herbie Hancock, Joe Henderson und Jack DeJohnette konnte es mit den besten Fusionbands jener Zeit aufnehmen. Es muss eine einschüchternde Herausforderung für den jungen tschechischen Bassisten gewesen sein, für sein Debütalbum den Frontmann und Leader einer solchen Gruppe zu sein, besonders, da er auch noch fünf der sechs Stücke selbst komponiert hatte. Die Aufnahme entstand Ende 1969, ungefähr zur selben Zeit wie das historische "Bitches Brew", ein Jahr bevor Vitouš prägendes Mitglied bei der innovativen Formation Weather Report wurde, und war richtungsweisender Fusion-Jazz. Die Platte wurde von Herbie Mann produziert, für den Vitouš Alben wie "Memphis Underground" und "Stone Flute" einspielte.

Mark Allan/AMG

Vitouš' erstes Album; auch im 21. Jhd. herausragend. Wer Interesse daran hat herauszufinden, wie 'Jazz-Rock Fusion' anfang, für den ist diese Platte unverzichtbar. DeJohnette und McLaughlin mussten zu jener Zeit beide etwas beweisen und das merkt man. Vitouš hatte ein Stipendium erhalten für das Berklee College of Music in Boston, aber hier ist der Beweis, dass er das überhaupt nicht nötig hatte und stattdessen wahrscheinlich das Kollegium in totale Panik versetzte, ehe er vom College zu Herbie Mann ging, gelegentliche Gigs mit Miles hatte, Plattenaufnahmen mit Shorter und Zawinul machte, was schließlich zu Weather Report führte. Ein brillantes und einflussreiches Debüt eines wunderbaren Talents; ein Muss!

J. Miller

"Infinite Search" - Miroslav Vitous (b); Joe Henderson (ts); John McLaughlin (g); Herbie Hancock (p); Jack DeJohnette, Joe Chambers (dr)