



AS APRJ 7191

Eddie "Lockjaw" Davis & Johnny Griffin: The Tenor Scene

Format: 1LP 200g 33rpm / standard sleeve

Release date: 16.12.2016

Manufacturer: Acoustic Sounds

Original label: Prestige

Genre: Jazz Während des zweijährigen Bestehens ihres "Tough Tenors"-Quintetts erfüllten Eddie "Lockjaw" Davis (ein Künstler des Prestige-Labels) und Johnny Griffin (unter Vertrag bei Riverside/Jazzland) ihre vertraglichen Verpflichtungen, indem sie jeder fünf Alben für ihre jeweilige Firma aufnahmen. Dieses hier war das erste des Paares für Prestige, das erste einer vier Platten umfassenden Serie, das im Verlauf einer äußerst produktiven Nacht im legendären Minton's Playhouse in Harlem auf Band aufgezeichnet wurde. Das Album, auch bekannt unter dem Titel "The Breakfast Show" (der für eine früher erfolgte Neuauflage verwendet wurde) bietet der Rhythmusabteilung mehrere Gelegenheiten zu glänzen, wobei Ben Rileys Schlagzeug bei "Woody'n You" dominiert, bei "Bingo Domingo" Larry Gales Bass zu bewundern ist, wohingegen Junior Mances Klaviersolo bei "Light And Lovely" beinahe die Show stiehlt. Es sind aber die Leader, die ständig liefern mit ihrer durchgehend kennzeichnenden Intensität, die durchwegs am Siedepunkt hörbar ist und einen besonderen Höhepunkt erreicht bei ihrem Dialog im Stück "Straight, No Chaser".

"The Tenor Scene" - Eddie "Lockjaw" Davis, Johnny Griffin (ts); Junior Mance (p); Larry Gales (b); Ben Riley (dr)