



AS APRJ 7120

Gil Evans: Gil Evans And Ten

Article-No.: AS7120

Format: 1LP 200g 33rpm / standard sleeve

Release date: 16.12.2016

Manufacturer: Acoustic Sounds

Original label: Prestige

Genre: Jazz 1957 überredete Miles Davis, der seinen jüngsten Erfolg der Zusammenarbeit mit seinem alten Freund Gil Evans kurz zuvor verdankte, Prestige Records dazu, einen eigenen Aufnahmetermine an Evans zu vergeben.

Das daraus entstandene Album erfüllte Evans mit der Brillanz, die Insider der Musikszene bereits zu Zeiten erkannt hatten, als Evans in den Vierzigerjahren als Arrangeur für Claude Thornhill gearbeitet hatte, ebenso wie die Mitwirkung an Davis' "Birth Of The Cool" Aufnahmen. Evans komponierte nur für elf Instrumente, nutzte aber seine an Zauberei grenzenden Fähigkeiten in Bezug auf Dynamik, Bewegung und harmonische Stimmhaftigkeit, um orchesterartige Effekte zu erreichen, die die Wirkung eines deutlich größeren Orchesters erzielten. Seine Sätze stimulierten seine Musiker zu besonders inspirierten Improvisationen. Unter den Solisten sind Posaunist Jimmy Cleveland, die Saxophonisten Steve Lacy und Lee Konitz und auch Evans selbst, der hier seinen ersten Auftritt als Pianist hat, der je aufgenommen wurde.

Diese Neuauflage ist insofern einzigartig, als dass zum ersten Mal überhaupt die Stereo-Masterbänder dieses Maßstäbe setzenden Titels genutzt wurden.

"Gil Evans And Ten " - Gil Evans (p, arr); Zeke Tolin (as); Steve Lacy (ss); Bart Varsalona, Jimmy Cleveland (tb); John Carisi, Louis Mucci, Jake Koven (tp); Willie Ruff (frh); Dave Kurtzer (bn); Paul Chambers (b); Jo Jones, Nick Stabulas (dr)