



The English Beat – Special Beat Services

MOFI 1-008 - 140g Vinyl LP - UVP €33,-

Die Special Beat Services aus dem Jahr 1982 waren das dritte und letzte Album von The Beat, deren englischer Namenszusatz hinzugefügt wurde um Verwechslungen in den USA vorzubeugen. Die Truppe bietet einen Mix aus Punk und Reggae mit jazzigen Saxophonen und lockeren Gitarrenarrangements zu einem Ska-Rhythmus und es ist kein Wunder, dass diese Kombination zwar bei amerikanischen DJs der New-Wave-Ära prima ankam, doch in den englischen Charts nie wirklich oben ankam.

Musikalisch ausgesprochen spaßig und vollständig tanzbar geht von dieser Platte vom ersten Ton an gute Laune aus. Eben dieser Sound machte den britischen Flopp zu einem Hit in den USA. Die LP erscheint als Limited Edition mit fortlaufender Nummerierung.

Titel:

1. I Confess
2. Jeanette
3. Sorry
4. Sole Salvation
5. Spar Wid Me
6. Rotating Head
7. Save It for Later
8. She's Going
9. Pato and Roger a Go Talk
10. Sugar and Stress
11. End of the Party
12. Ackee 1-2-3

Mobile Fidelity Sound Lab Silver Label

Unter der Produktbezeichnung Silver Label veröffentlicht MFSL seit Anfang 2011 eine neue Serie an LPs. Diese werden bei Mobile Fidelity auf der von Tim de Paravicini

konstruierten Masteringkette neu gemastert und geschnitten und bei RTI in Los Angeles auf 140g Vinyl gepresst. Die Verpackung erfüllt mit einer gefütterten Reispapierinnenhülle, einer schützenden Zwischenhülle und einer fortlaufenden Seriennummer auf dem Außencover die gleichen hohen Ansprüche wie die bekannte Original Master Recording Serie. Mobile Fidelity plant eine Reihe auch experimenteller Veröffentlichungen und ist in dieser Serie auch gewillt mit einer Kopie des Masterbandes vorlieb zu nehmen wenn das Originalband nicht zu Verfügung gestellt werden kann. Alle LPs erscheinen als Limited Edition und dürften sich zu begehrten Sammlerobjekten entwickeln.