



Pure Pleasure CJS 9016

Phil Woods: Rights Of Swing

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 11.06.2012

Diese Aufnahme bei Candid war ein derart großer Erfolg, dass man erstaunt ist, dass Alt-Saxophonist Phil Woods so selten Aufnahmen in diesem Rahmen gemacht hat. Das ausschließlich aus Stars bestehende Oktett präsentiert nicht nur den Alt-Saxophonisten und Bandleader, sondern auch den Trompeter Benny Bailey, den Posaunisten Curtis Fuller, den Bariton-Saxophonisten Sahib Shihab, den ideenreichen Julius Watkins (der eine große Rolle in diesem Stück spielt) am Waldhorn, den Pianisten Tommy Flanagan, den Bassisten Buddy Catlett sowie den Schlagzeuger Osie Johnson. Diese Aufnahme besteht ausschließlich aus Woods' fünfteiliger "Rights of Swing" genannten Suite, die eine Gesamtdauer von 38 Minuten erreicht. Die farbenfrohen Arrangements nutzen die markanten Bläser in einzigartiger Weise und die Musik (die Raum lässt für viele prägnante Soli) fesselt das Interesse des Hörers von Anfang bis Ende. Eine von Phil Woods' besten Aufnahmen, ein wahres Juwel.

Aufnahme: Januar und Februar 1961 in Nola Penthouse Sound Studios, New York, von Bob d'Orleans

Produktion: Nat Hentoff "Rights Of Swing" - Phil Woods (as); Sahib Shihab (bs); Benny Bailey (tp); Curtis Fuller, Willie Dennis (tb); Julius Watkins (frh); Tommy Flanagan (p); Buddy Catlett (b); Osie Johnson, Granville Roker (dr)