



AS AVRJ 6149

Sonny Stitt: Blows The Blues (45rpm, 200g-edition)

Format: 2LPs 45rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 28.06.2012

1959 leitete Sonny Stitt etliche ausgezeichnete Aufnahmesitzungen, insbesondere zum Jahresende hin, als er für Verve drei LPs über eine Spanne von drei Sessions mit dem Pianisten Lou Levy, dem Bassisten Leroy Vinnegar und dem Schlagzeuger Mel Louis aufnahm. Auf dem gesamten Album spielt Stitt ausschließlich Alt-Saxophon und klingt keineswegs wie ein Klon von Charlie Parker, was Kritiker mit überempfindlichen Ohren unglücklicherweise während eines großen Teils seiner Karriere in regelmäßigen Abständen behaupteten. Teil der Musik sind mehrere starke Eigenkompositionen, insbesondere "Hymnal Blues" und der langsame, kraftvolle "Morning After Blues".

"Blows The Blues" - Sonny Stitt (as, ts); Herbie Hancock (org, p); Todd Sommer (vib); Gene Bertoncini, Howard Collins, John Pizzarelli (g); Ron Carter (b); Grady Tate (dr)