



Pure Pleasure CJS 9993

Stacey Kent: The Boy Next Door

Format: 2LPs 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure

Release date: 14.06.2011

Stacey Kents einzigartigen, charakteristischen Stil könnte man am besten als klassischen Chic beschreiben; das musikalische Äquivalent zum 'kleinen Schwarzen'. So wie das kleine Schwarze in der Lage ist, die Persönlichkeit der Frau durchschimmern zu lassen, demonstrieren Mrs Kents feinfühlig nuancierte Interpretationen des Great American Songbook beredt die komplexen Melodien und eleganten, raffinierten Texte populärer amerikanischer Musik während deren goldenen Zeitalters.

Stimmlich klang Frau Kent nie besser. Und es gibt so viel zu bewundern: ihren wohlklingenden Mezzosopran mit dem angenehmen schimmernden Jazz-Tonfall und dem durchscheinenden Vibrato, ihren angeborenen Sinn für Swing und instinktives Timing, ihren subtil schattierenden Textvortrag und die exquisite Delikatesse ihres Ausdrucks. Als meisterliche Geschichtenerzählerin und Unterhalterin bringt Mrs Kent auch noch ihre wissenschaftlichen Fähigkeiten als Doktor der vergleichenden Literatur in ihren Gesang mit ein; sie meidet angestaubte Sentimentalitäten, bietet stattdessen pointierte romantische Lyrik. Frau Kents Album "The Boy Next Door" ist ein tiefempfundener und ehrfürchtiger Tribut an ihre musikalischen Vorbilder, zu denen legendäre Sänger wie Frank Sinatra und Dean Martin gehören, der 80jährige Dave Brubeck und der Doyen des Manhattaner Kabarets, Bobby Short. Das Repertoire der eleganten Jazzsängerin erweitert sich zum ersten Mal auch über das Great American Songbook hinaus, mit Beiträgen heutiger Popsong-Autoren wie Burt Bacharach, Paul Simon und Carole King. Mrs Kent drückt jedem Stück ihren ganz eigenen Stempel auf, während sie ihren Zauber in dieser großartigen Zusammenstellung von Pop/-Jazz-Standards webt, die Betörung, Verführung, Liebe, Verlust und Erinnerung umfassen.

Frau Kent erhält untadelige Unterstützung durch ihr glänzendes, kultiviertes Jazz-Quintett, dessen rhythmischer Fluss noch weiter gesteigert wird durch die geschmackvollen, gekonnten Arrangements. Newton und Tomlinson, beides eigenständige, vollständig

ausgebildete Musiker, zeigen hier ebenfalls bis dahin unbekannte musikalische Talente während sie sich mit Curtis Schwartz für den ironischen Hintergrundgesang für Mrs Kents herrlich frische Interpretation von "Ooh-Shoo-Be-Doo-Be" zusammentun.

Aufnahme: Februar 2003 in den Curtis Schwartz Studios in Ardingly, England, von Curtis Schwartz

Produktion: Jim Tomlinson

"The Boy Next Door" - Stacey Kent (voc); Jim Tomlinson (voc, sax); Colin Oxley (g); David Newton (p, keyb, voc); Dave Chamberlain (b); Matt Home (dr); Curtis Schwartz (backing voc)