



AS AVRJ 8633

Wynton Kelly Trio: Smokin' At The Half Note (45rpm, 200g-edition)

Format: 2LPs 45rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 27.07.2013

Hier handelt es sich um zeitlose Musik, die unzählige Jazz-Gitarristen und -Liebhaber inspiriert hat. Es ist in der Tat so, dass Pat Metheny sagte: »Ich habe spielen gelernt, indem ich Wes Montgomery's "Smokin' At The Half Note" angehört habe.« Metheny ergänzte, dass das Solo bei "If You Could See Me Now" seit eh und je sein Lieblingsstück gewesen ist.

Diese legendäre Session wurde in einem New Yorker Nachtclub aufgenommen, Montgomery auf der Höhe seiner Improvisierkunst eingefangen. Viele betrachten diese Aufnahme als die beste, die es von einem der einfallsreichsten Gitarristen in der Geschichte des Jazz überhaupt gibt.

Zu den Highlights gehören das Eröffnungstück von Miles Davis, "No Blues" sowie das folgende Stück, Tadd Damerons "If You Could See Me Now." Außerdem die Versionen von "Unit 7" und "Four On Six", die dazu geführt haben, dass aus diesen Songs Jazz-Standards geworden sind.

“Smokin’ At The Half Note” – Wes Montgomery (g); Wynton Kelly (p); Paul Chambers (b); Jimmy Cobb (dr)