



Pure Pleasure PPAN 016  
Mary Black: No Frontiers  
Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure  
Original label: Dara Records  
Release date: 15.08.2013

Mary Black's "No Frontiers" von 1989 ist nichts weniger als ein Meisterstück. Diese (und die Folge-LP von 1991, "Babes In The Wood", Pure Pleasure PPAN002) wurde zu der Zeit aufgenommen, als Black in schöpferischer und stimmlicher Bestform war. "No Frontiers" (der Song) ist zu einer Art irischem Klassiker geworden, für viele ein Party-Liebling (selbst die Corrs haben es auf "Unplugged" gecover) und "Past The Point Of Rescue" war 1991 ein vielbeachteter Countryhit für Hal Ketchum. Beide Songs sind großartig, aber Blacks Versionen sind die besten. "Carolina Rua" und "Vanities" (auf der sich bestens verkaufenden Platte "A Woman's Heart") sind sehr bekannt, aber es sind das düsterere "Columbus" und das hypnotisierende "Fat Valley Of Pain", die das Herzleid und die Tiefe des Albums illustrieren. Eine wunderbare Einführung in Blacks Musik - die richtige Mischung von Folk und Zeitgenössischem und eins der besten Alben aus dem Irland der 80er-Jahre.

Aufnahme: 1989 by Dan Fitzgerald  
Produktion: Declan Sinnott "No Frontiers" - Mary Black (voc); Pat Crowley (p, acc); Donal Lunny (synth); Carl Geraghty (sax); Declan Sinnott (g); Garvan Gallagher (b); Noel Bridgeman (perc); a.o.