



Cindy Lauper - She's So Unusual

MOFI 1-027 - 140g Vinyl LP - UVP € 33,-

Wohl kaum eine andere Musikerin verkörpert die beginnende Blütezeit des Fernsehsenders MTV besser als Cindy Lauper. Extravagant schillernde Outfits, pinkfarbene Jahre und ein hyperaktives Selbstbewusstsein, das seinesgleichen sucht - lange bevor Lady Gaga und Madonna alles, was entfernt an Punk erinnert, zum massentauglichen Stil erheben konnten, erschien Cindy Lauper mit überschwänglichem Selbstvertrauen und rüpeliger Attitüde auf der Bühne, um das Leben zu feiern: Girls just want to have fun. Mit über fünf Millionen verkauften Alben und vier Top-Ten-Platzierungen landete sie einen der Überraschungshits des Jahres 1984. Wer Lauper allerdings auf Äußerlichkeiten reduziert, wird ihr nicht gerecht. "She's So Unusual" ist ein vielschichtiges Debütalbum einer vielgesichtigen Künstlerin - und schlauer, als ihre provozierend mädchenhafte Stimme im ersten Augenblick ahnen lässt. Wie ein Wirbelwind wirft sich Lauper in Partyhits wie "Girls Just Want To Have Fun", um kurz darauf die emotionale Ballade "Time After Time" anzustimmen. Ihre Songs interpretiert sie mit einer Mischung aus Sentimentalität und Rebellentum, die ihre Persönlichkeit wohl so treffend widerspiegelt, wie es nur selten gelingt. Ob als subversives New-Wave-Crossover-Statement oder Feier der Individualität wahrgenommen: "She's So Unusual" ist ein musikalischer Meilenstein der 80er Jahre und dank des MFSL-Remasterings in der Silver-Label-Reihe nun nach langen Jahren wieder auf Vinyl erhältlich. Der LP Schnitt wurde von Paul Stubblebine im MFSL Studio in Sebastopol vorgenommen und die LP klingt als ob die Aufnahmen in den letzten Jahrzehnten wesentlich größer und kräftiger geworden wären.

Titel:

1. Money Changes Everything
2. Girls Just Want to Have Fun
3. When You Were Mine
4. Time After Time
5. She Bop
6. All Through the Night
7. Witness
8. I'll Kiss You

9. He's So Unusual

10. Yeah Yeah

Mobile Fidelity Sound Lab Silver Label

Unter der Produktbezeichnung Silver Label veröffentlicht MFSL seit Anfang 2011 eine neue Serie von LPs. Diese werden bei Mobile Fidelity auf der von Tim de Paravicini konstruierten Masteringkette neu gemastert und geschnitten und bei RTI in Los Angeles auf 140g Vinyl gepresst. Die Verpackung erfüllt mit einer gefütterten Reispapierinnenhülle, einer schützenden Zwischenhülle und einer fortlaufenden Seriennummer auf dem Außencover die gleichen hohen Ansprüche wie die bekannte Original Master Recording Serie. Mobile Fidelity plant eine Reihe auch experimenteller Veröffentlichungen und ist in dieser Serie auch gewillt, mit einer Kopie des Masterbandes vorlieb zu nehmen, wenn das Originalband nicht zu Verfügung gestellt werden kann. Alle LPs erscheinen als Limited Edition und dürften sich zu begehrten Sammlerobjekten entwickeln.