



ORGM 1076

Chet Baker: Chet Is Back (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Original Recordings Group Music

Original label: RCA

Release date: 15.12.2012

"Chet Is Back" = Chet ist wieder da, und wie! Chet Bakers Karriere ist voller Höhen und Tiefen, aber bei dieser Serie von Bop-Stücken und eleganten Standards, aufgenommen 1962 in Italien nach des Trompeters zweijähriger Aufnahmepause, klingt er geradezu göttlich. Die hohe Qualität ist einem Sextett geschuldet, in dem am Beginn ihrer Entwicklung stehende, junge europäische Musiker wie der Saxophonist Bobby Jaspar, Pianist Amedeo Tommasi, Gitarrist Rene Thomas und Bassist Benoit Quersin die Grundlage sind.

Was die Zusammenstellung angeht, so sind balladenartige Songs (darunter "These Foolish Things" und die einzige neue Komposition, "Ballata In Forma Di Blues") eingestreut zwischen ein Übermaß an einnehmenden, schnellen Stücken. Aber die erstaunlichste Offenbarung ist an dieser Stelle, mal von der zweifelsfreien Tatsache abgesehen: „Chet Is Back!“, das hinreißende Spiel des 'coolen' Musikers mit seiner Version von "Over The Rainbow", vorgetragen in einer Weise, die die Sehnsucht, die Hoffnung und die Schönheit dieses klassischen Songs, wie in einer Kapsel eingebettet, enthält.

Jetzt, genau 50 Jahre nach der ersten Veröffentlichung, profitiert "Chet Is Back!" von der audiophilen Qualität des Klangs, den die Platte verdient, dank ORG Music und der Tatsache, dass sie von den originalen analogen Bändern durch Bernie Grundman neu gemastert wurde. Nur wenige, falls es überhaupt welche gibt, audiophile Pressungen von Bakers Musik erreichen die Klänge und das Timbre dieser erstaunlich transparenten Wiederauflage. Darum geht's beim Jazz!

"Chet Is Back" - Chet Baker (tp); Bobby Jaspar (ts, fl); Amadeo Tommasi (p); René Thomas (g); Benoit Quersin (b); Daniel Humair (dr)