



ORGM 1081

Ornette Coleman: The Shape Of Jazz To Come (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Original Recordings Group Music

Original label: Atlantic

Release date: 15.01.2013

"The Shape of Jazz To Come" von 1959 trägt seinen Titel zu Recht, denn die LP bewirkte eine Umwälzung der Jazz-Landschaft. Indem er vom Tenor- zum Alt-Saxophon wechselt, erschafft Ornette Coleman freien Jazz, eine Sprache gewissermaßen, bei der die Strukturen der Akkorde abwesend sind und die Harmonie improvisierten Launen Platz macht. Die Zeitschrift Rolling Stone setzte es in seiner Rangliste der 500 größten Alben aller Zeiten unter die ersten 250. In der Session bei Atlantic arbeitete Coleman mit Don Cherry, Charlie Haden und Billy Higgins zusammen, um ein meisterliches Werk zu erschaffen, das frei ist von irgendwelchen identifizierbaren Akkordstrukturen. Nichtsdestotrotz ist es melodios und enthält vertiefte Wiederholungen von Hauptthemen.

ORG Music bringt die bahnbrechenden Arrangements und prachtvollen Farben in einer Weise zum Leben, wie sie seit dem Aufnahmedatum niemand mehr gehört hat. Durch Bernie Grundman von den analogen Bändern gemastert hat diese Musik noch nie so lebendig und dynamisch geklungen. Ein Muss.

"The Shape Of Jazz To Come" - Ornette Coleman (as); Don Cherry (c); Charlie Haden (b); Billy Higgins (dr)