



ORGM 1077

Charles Mingus: Let My Children Hear Music (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Original Recordings Group Music

Original label: CBS

Release date: 15.02.2013

Charles Mingus bezeichnete diese Platte von 1972 aus seiner späten Periode als »das beste Album, das ich je gemacht habe«. Selbst in Verbindung gesehen mit den übrigen Meisterwerken des Giganten ist es schwer, dagegen zu argumentieren. "Let My Children Hear Music" ist wirklich so großartig.

Durch den Aufwand eines großen Ensembles und kühner Arrangements umgibt die Platte den Bassisten und Komponisten mit einem riesigen Orchester und wirbelnden, prächtigen Strukturen, salvenartigen Bläsersätzen, ausgefeilten Soli und auch introspektiven Stimmungen. Der wertvollste vergrabene Schatz in Mingus' herausragendem Werksverzeichnis? Man höre sich die Songs an und entscheide selbst. ORG Music hat es jedenfalls bedeutend einfacher gemacht, eine Antwort zu finden.

Wie das? Der Klang dieser Pressung, verteilt auf 2x180g LPs mit 45 UpM, durch Bernie Grundman von den originalen analogen Bändern neu gemastert, lädt den Hörer gewissermaßen ins Studio ein. Dadurch, dass ihnen ausreichend Raum, passende Dimensionen und entsprechende Vorstellungskraft zuteil werden, stellen die Instrumente und die Musik, die sie gemeinsam produzieren, Mingus' Genie erst ins rechte Licht und erinnern einen Jeden wieder einmal daran, weshalb klangliche Transparenz emotionalem Realismus und seelenvoller Offenbarung entspricht.

Was für eine Schallplatte!

"Charles Mingus: Let My Children Hear Music" - Snooky Young (tp); Jimmy Knepper (tb); Julius Watkins (frh); Charles McPherson (as); Jaki Byard (p); Charles McCracken (vc); Ron Carter (b); Charles Mingus (b, comp, arr); Dannie Richmond (dr); a.o.