



Weezer - Pinkerton

MFSL 1-393 - 180g Vinyl LP - UVP € 38,-

Die Geschichte von Pinkerton ist eine wechselhafte. Nach dem extrem erfolgreichen Debüt blieb das 1996er Album zunächst hinter allen Erwartungen. Die Verkaufszahlen stimmten nicht, die Presse überhäufte die Band mit Verrissen und eine Hit-Single blieb aus. Gleich der hämmernde Opener Tired of Sex macht klar, dass Pinkerton nichts mit dem sonnigen Gitarrenpop des Vorgängers zu tun hat. Stattdessen gibt es kreischende, wütende Gitarren und brutale Beats, die direkt in die Körpermitte wummern. Dunkel und dreckig klingen Weezer hier, eher nach einer Live-Band als nach netten, vielleicht etwas zu frechen College-Jungs.

Heute genießt das Album den Status eines anfänglich missverstandenen Meisterwerks. Weezer spielte weiterhin mit einer Mischung aus Pop und Heavy Metal, doch Rivers Cuomo hatte neue Qualitäten als Songwriter entwickelt, die Fans und Kritikern zunächst übersahen. Pinkerton wird mit jedem Hören besser und ist heute auf allen Best-Of-Listen für die 1990er Jahre zu finden. Das Remastering von Krieg Wunderlich für Mobile Fidelity lässt die Band so rau und dunkel klingen wie nie zuvor. Cuomo gruppierte seine Mitstreiter um drei Mikrofone, statt jedem von ihnen ein eigenes Mikrofon zu geben. Das Resultat ist ein unmittelbares Hörerlebnis. Die 180g-Vinyl-LP erscheint im Klappcover mit in limitierter Auflage mit fortlaufender Seriennummer.

TITEL

Side One:

1. Tired of Sex
2. Getchoo
3. No Other One
4. Why Bother?
5. Across the Sea

Side Two:

1. The Good Life
2. El Scorcho
3. Pink Triangle
4. Falling For You
5. Butterfly