



AS AVRJ 4003

Ella Fitzgerald and Louis Armstrong: Ella and Louis (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 17.10.2011

Allein die Tatsache, dass Amerikas größtes Jazz-Label eines seiner Alben schlicht "Ella And Louis" nannte, deutet an, dass wir hier von etwas ganz Besonderem sprechen. Und ganz bestimmt ist genug gesagt worden - 'Satchmo' und die Grande Dame des Jazz brauchen gewiss keine weitere Einführung. In den Fünfigern war die pure Nennung ihrer Vornamen ausreichend, um das Gesicht eines jeden Jazz-Fans aufleuchten zu lassen. Ein Blick auf die Liste der Titel enthüllt, dass hier die Ruhe regiert: wild stampfende Rhythmen und improvisierte Hetzjagden sind weder gefragt noch werden sie vermisst. Für die Jazz-Ballade ist ein Gefühl von größter Wichtigkeit, nämlich 'sich driften zu lassen' in die Inspiration, die dem Geist der genialen amerikanischen Songschreiber entströmt. Dies ist kein Wettbewerb - die Künstler verfolgen sämtlich voll höchster Empfindsamkeit ein gemeinsames Ziel. Die Hintergrund-Combo aus erstklassigen Musikern, von Oscar Peterson geführt, spielt mit großer Konzentration und mit beinahe aufdringlicher Unaufdringlichkeit. Verve's besonders erfolgreicher Produzent Norman Granz entschied sich ganz bewusst, die Aufnahme im Studio zu machen statt während eines Live-Konzerts. Und der Erfolg gibt seinem Urteil recht, denn Vokaljazz wie dieser kennt nur sanfte Töne - aber das Ergebnis ist dadurch umso intensiver.

"Ella and Louis" - Louis Armstrong (tp, voc); Ella Fitzgerald (voc); Trummy Young (tb); Ed Hall (cl); Billy Kyle, Herb Ellis (g); Oscar Peterson (p); Ray Brown, Dale Jones (b); Louie Bellson, Barrett Deems, Buddy Rich (dr)