



Billy Joel - 52nd street

MFSL 2-384 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 52,-

Diesem Billy Joel aus dem Jahr 1978 kann man sich hervorragend über Zahlen nähern. Acht Wochen auf Platz 1 der Charts in den USA. Zwei Millionen verkaufte Exemplare nach nur einem Monat. Drei Hit-Single-Auskopplungen und schlussendlich der Grammy für das Beste Album des Jahres. Die gewinnbringende Formel ist ein Mix aus Broadway-Unterhaltung, Jazz und Rockeinflüssen im Stil von Donald Fagen, was durch Produzenten Phil Ramone zu einer homogenen Mischung ohne Schwächen verarbeitet wird.

Billy Joel sollte zum erfolgreichsten Musiker der späten 70er Jahre werden. Während Kritiker ihm eine Anbiederung an das Publikum vorwarfen. Diese Anbiederung produzierte auf diesem Album Hits wie Big Shot und My Life. Das MFSL Re-Mastering besticht durch enorme Natürlichkeit. Man hat schlichtweg das Gefühl, einem Masterband zu lauschen und auf vordergründige Effekte wird glücklicherweise verzichtet.

Die Doppel-180g-Vinyl-LP mit 45rpm erscheint im Klappcover mit fortlaufender Seriennummer in limitierter Auflage. Für den Lackschnitt im Half-Speed-Mastering Verfahren zeigt sich Krieg Wunderlich verantwortlich.

TITEL

1. Big Shot
2. Honesty
3. My Life
4. Zanzibar
5. Stiletto
6. Rosalinda's Eyes

7. Half A Mile Away

8. Until The Night

9. 52nd Street