



Billy Joel - Glass Houses

MFSL 2-385 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 52,-

Billy Joel war zwar mit den Alben 52nd Street und The Strangers kommerziell erfolgreich geworden, doch wurde ihm vorgeworfen eigentlich ein Softrock für Radiostationen zu sein. Eine Kritik, die das Idol keinesfalls auf sich sitzen lassen wollte und mit dem 1980 erschienen Album Glass Houses beantwortete. Während Joel wohl nie wieder so rockig geklungen hat, so traf diese musikalische Mischung exakt den Geschmack der New Wave Ära und der Radiostationen dieser Zeit.

Das Album gewann den Grammy für den besten männlichen Rockgesang und ist dennoch ein bemerkenswertes Beispiel für die Durchmischung von sauber produzierten Pop-Arrangements und den verschiedenen Spielarten der Rockmusik. Der Titel It is still Rock'n'Roll to me sollte Billy Joels erster Nummer-Eins-Hit in den USA werden und das gesamte Album blieb für sechs Wochen auf Platz 1 der US-Charts.

Die Doppel-180g-Vinyl-LP mit 45rpm erscheint im Klappcover mit fortlaufender Seriennummer in limitierter Auflage. Für den Lackschnitt im Half-Speed-Mastering Verfahren zeigt sich Krieg Wunderlich verantwortlich.

TITEL

1. You May Be Right
2. Sometimes A Fantasy
3. Don't Ask Me Why
4. It's Still Rock And Roll To Me
5. All For Leyna
6. I Don't Want To Be Alone

7. Sleeping With The Television On

8. C'Etait Toi (You Were The One)

9. Close To The Borderline

10. Through The Long Night