



Pure Pleasure BCP33
Oscar Pettiford: Volume 2
Format: 1LP 33rpm / gatefold sleeve

Manufacturer: Pure Pleasure
Original label: Bethlehem
Release date: 20.09.2013

Oscar Pettiford hatte, gemeinsam mit den beiden Bassisten Jimmy Blanton und Charles Mingus, großen Einfluss auf eine ganze Reihe von Jazzmusikern. Dies Album wird als "Volume 2" oder auch "Another One" bezeichnet; Pettifords drittes Album als Bandleader beim Bethlehem-Label wurde 1955 aufgenommen. Bei diesem ungewöhnlichen Zusammentreffen sind die Bläser Donald Byrd, Ernie Royal, Bob Brookmeyer, Gigi Gryce und Jerome Richardson zu hören. Zu den Highlights gehören das von Pettiford verfasste "Bohemia After Dark", benannt nach dem Club in Greenwich Village und als Jazz-Standard etabliert, des weiteren "Stardust", bei dem Pettifords poetischer Bass ganz zart von dem Pianisten Don Abney begleitet wird, sowie "Minor Seventh Heaven", bei dem Pettiford zum Cello greift. Dies ist nicht einfach eine Bebop-Session; Pettiford besaß die Variationsbreite, um Einflüsse von Duke Ellington wie auch Calypso einzubeziehen, wobei er einen vollen, lyrischen Bandsound erschuf, der zu seinem Bassspiel passte. Pettifords Hinterlassenschaft brach ab, als er 1958 in Kopenhagen im Alter von 37 Jahren plötzlich verstarb.

Aufnahme: August 1955 in New York City "Volume 2" - Donald Byrd, Ernie Royal (tp); Bob Brookmeyer (tb); Gigi Gryce (as, cl); Jerome Richardson (ts, cl, fl); Don Abney (p); Oscar Pettiford (b, vc); Osie Johnson (dr)