



AS AAPP 385

Ray Charles & Betty Carter (200g-edition)

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 28.11.2011

Oha! Jetzt kommen wir zur Top-Liga. Ray Charles, gemastert von den originalen Dreispur-Bändern, von Quality Record Pressings auf 200g Vinyl gepresst. Hossa! Nicht irgendein Ray-Charles-Titel, wohlgemerkt: "Ray Charles And Betty Carter"! Analogue Productions hat einen ganzen Schwung Klassiker neu aufgelegt - echt, 'ne ganze Masse - aber davon sind die allerwenigsten so 'ne große Sache wie das hier.

Es ist so ein romantisches Album. So ein warmes Album. So ein reichhaltiges Album. Und der Sound, uhjuhuihui! Dimmen Sie das Licht. Schnappen Sie sich diese eine besondere Person. Setzen Sie die Nadel auf. Und, wie der Eigner von Acoustic-Sounds/Analogue-Productions, Chad Kassem, sagen würde: "Wenn jetzt nix passiert, liegt's nicht an der Platte!"

Das Ganze wurde erstmals 1961 bei ABC-Paramount veröffentlicht; auf "Ray Charles And Betty Carter" ist eine erstaunlicher Dynamik zu hören, die Arrangements von Marty Paich überzeugen zugleich durch ausdrucksstarke Blechbläser als auch großartige Streicher. Der Clou, "Baby It's Cold Outside", schoss gleich bei der Veröffentlichung an die Spitze der R&B-Charts. Und der Jazz-Sängerin Betty Carter stimmliches Können erstrahlt in den Songs "Cocktails For Two" und "Alone Together". Nie hat Ray Charles romantischer geklungen.

"Ray Charles & Betty Carter" - Ray Charles (keyb, voc); Betty Carter (voc) & band