



AS APRJ 7130

The Red Garland Quintet: All Mornin' Long (200g-edition)

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 28.11.2012

Es gibt Bands, die nur im Aufnahmestudio existierten, aber dennoch Musik von bleibendem Wert produzierten. Dieses Quintett unter Führung von Pianist Red Garland absolvierte zwar im Herbst 1957 etliche Auftritte in der Umgebung von New York, aber selbst wenn dem nicht so gewesen wäre, hätte es sich im Studio trotzdem um eine starke Wechselbeziehung gehandelt. Anfänglich war es die Verbindung zwischen Garland und dem Meister des Saxophons, John Coltrane, im Miles Davis Quintett, die sich erweiterte durch die Trio-Verbindung Garlands mit Arthur Taylor, und Trompeter Donald Byrd hatte schon mit allen zu irgendeinem Zeitpunkt zusammengearbeitet. So gab es bei allen Bandmitgliedern genügend Gemeinschaftsgeist in ihrer Einstellung zur Musik. Der Titel-Blues nimmt die gesamte erste Seite ein; die Rückseite teilt sich in Gershwin's "They Can't Take That Away from Me" und Dameron's "Our Delight".

"All Mornin' Long" - Red Garland (p); John Coltrane (ts); Donald Byrd (tp); George Joyner (b); Arthur Taylor (dr)