



ORGM 1092

Jim Hall: Concierto

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Original Recordings Group Music

Original label: CTI

Release date: 29.11.2013

Jim Halls "Concierto" genießt ganz allgemein große Wertschätzung seit der ursprünglichen Veröffentlichung im Jahr 1975. Von Creed Taylors Label CTI veröffentlicht gehören die Aufnahmen zu den vollendetsten Titeln der Geschichte des gefeierten Labels und sind obendrein seit eh und je ein Klassiker in audiophilen Zirkeln. ORG Musics audiophile 180g Vinyl-Pressung verbessert die vielgepriesene Platte noch weiter. Von den originalen Mastertapes neu gemastert durch Bernie Grundman hat "Concierto" jetzt noch mehr Fluss, Leichtigkeit und Präsenz. Der virtuelle Bühne ist immens und musikalische Bilder von höchster Genauigkeit stützen sich auf tintenschwarze Hintergründe.

Verankert in des Gitarristen bewegender Interpretation eines Satzes von Joaquin Rodrigos Gitarrenkonzert (Arrangement: Don Sebesky) schwingt "Concierto" durch seine großartigen Interpretationen und erstaunlichen Melodien. Mit den Mitgliedern der Hall of Fame Chet Baker und Paul Desmond im Vordergrund und dem Beistand von Pianist Roland Hanna, Kontrabassist Ron Carter und Schlagzeuger Steve Gadd im Hintergrund nähert sich Hall bei jedem Stück der Erhabenheit. Die Coverversion des Ensembles von Cole Porters "You'd Be So Nice to Come Home To" sowie seine Variation des Hall-Originals "Two's Blues" sind dem herausragenden Titelstück ebenbürtig.

Jim Halls "Concierto", ein Meisterwerk des Jazz in jeder möglichen Hinsicht, klingt wirklich brillant auf ORG Musics 180g Vinylpressung. Ein audiophiles Galastück für alle Zeiten!

"Concierto" - Jim Hall (g); Paul Desmond (as); Chet Baker (tp); Roland Hanna (p); Ron Carter (b); Steve Gadd (dr)