



ORGM 1089

Milt Jackson: Plenty Plenty Soul

Format: 1LP 33rpm / standard sleeve

Manufacturer: Original Recordings Group Music

Original label: Atlantic

Release date: 29.11.2013

1957 bei Atlantic herausgekommen besteht "Plenty, Plenty Soul" aus anspruchsvollem Soul/Jazz-Material von zwei Treffen in New York mit Starbesetzung; Anfang Januar desselben Jahres waren sie unter Führung des Vibraphonisten des Modern Jazz Quartetts, Milt 'Bags' Jackson, aufgenommen worden, der auch seinen Teil zu den sieben Stücken des Albums beiträgt.

Es sind wunderbare Arrangements von Quincy Jones – die drei ersten Stücke wurden mit einer neunköpfigen Formation aufgenommen mit Cannonball Adderley (Altsaxophon) im Vordergrund und zusätzlicher Unterstützung durch Horace Silver (Piano), Percy Heath (Bass) und Art Blakey (Schlagzeug); die restlichen vier Stücke wurden mit einem Sextett aufgenommen, zu dem Lucky Thompson (Tenorsaxophon), Horace Silver (Piano), Oscar Pettiford (Bass) und Connie Kay (Schlagzeug) gehörten. »Bei dieser Sorte Album wird eine sternebezogene Kritik schwierig. Für Derartiges sollte es eine Art Auszeichnung für spezielle Verdienste geben – fünf Sterne plus oder zu gut für eine Einordnung.« - Ralph J. Gleason, Down Beat (1957)

"Plenty Plenty Soul" - Milt Jackson (vib); Cannonball Adderley (as); Frank Foster, Lucky Thompson (ts); Sahib Shihab (bs); Joe Newman (tp); Jimmy Cleveland (tb); Horace Silver (p); Percy Heath (b); Oscar Pettiford (b); Art Blakey (dr) a.o.