



Duke Ellington - Blues in Orbit

ORG 120 - 180g Vinyl Doppel-LP - UVP € 75,-

Duke Ellington bezeichnete seine Musik nicht als Jazz, sondern vorzugsweise als „American Music“. Bis heute gilt er als einer der einflussreichsten Protagonisten des Genres und dieser Ruhm hat sich nach seinem Tod nur vergrößert. Allein 13 Grammy-Awards und die Aufnahme in die Aufnahme in die französische Ehrenlegion sprechen eine deutliche Sprache. Ende der 50er Jahre war Ellington längst ein gefragter Mann mit einem engen Terminplan. Aus diesem Grund entstanden die meisten der Stücke auf dem zwischen Februar 1958 und Dezember 1959 aufgenommenen Album Blues In Orbit während nächtlicher Aufnahmen.

Die Atmosphäre war locker, eher die eines Jams als die eines formellen Studiotermins. So präsentiert sich Ellingtons Band entspannt, bewegt sich zwischen kurzen Arrangements, an denen teilweise noch im Studio gearbeitet wurde, und intensiven freien Interpretationen. Begleitet wurde Ellington u. a. von Johnny Hodges, Clark Terry und Russell Procope.

Das ORG-Remastering von den originalen Analog-Masterbändern übernahm Schnittlegende Bernie Grundman. Blues in Orbit erscheint als 180g-Doppel-Vinyl-LP mit 45 rpm im exklusiven, laminierten Klappcover mit fortlaufender Seriennummer. Die Pressung ist auf 2.500 Kopien limitiert. Klanglich luftig und wunderbar dynamisch mit tatsächlich metallisch schimmernden Bläsern.

Titel:

1. Three J's Blues

2. Smada

3. Pie Eye's Blues
4. Sweet and Pungent
5. C Jam Blues
6. In a Mellow Tone
7. Blues In Blueprint
8. The Swingers Get the Blues, Too
9. The Swinger's Jump
10. Blues In Orbit
11. Villes Ville Is the Place, Man