



AS AAPP 782-45

Nat 'King' Cole: After Midnight (45rpm-edition)

Format: 3LPs 45rpm / standard sleeve

Manufacturer: Acoustic Sounds

Release date: 02.07.2010

In dieser gelungenen Verbindung von Nat 'King' Coles überragenden Talenten als Jazz-Pianist und -Sänger mit kleinen Combos - bestehend aus ebenbürtigen Jazz-Größen - treffen sich klassischer Pop und Jazz in einer überaus erfolgreichen Mischung. Die Kombination aus Neuem und Vertrautem enthält auch Neuaufnahmen klassischer Hits wie "Route 66". Unter den Musikern sind Harry 'Sweets' Edison, Juan Tizol, Lee Young, Stuff Smith und Willie Smith, die Cole's berühmtes Trio vergrößern. Zusätzlich zum kompletten Originalalbum sind fünf zusätzliche Titel und eine Alternativaufnahme aus der Original-Session in dieser Veröffentlichung enthalten. Geschmeidig, vornehm, fokussiert und pulsierend war "After Midnight" nicht nur ein Hit, sondern von seiner Veröffentlichung 1956 an ein Klassiker und bleibt bis zum heutigen Tag ein Juwel.

Die Basis des rein analogen Masterings von Steve Hoffman und Kevin Gray sind die 1-Spur Mono-Originalaufnahmen, die drei 180g LPs mit 45rpm werden dieser beispiellosen Aufnahme in angemessenen exquisiter Qualität gerecht.

Bei dieser luxuriösen Wiederauflage ist ein hervorragendes sechsseitiges Begleitheft inbegriffen, das seltene Fotos ebenso enthält wie einen längeres Essay von Chris Hall zum Album und ein kürzeres von Michael Fremer über das Remastering. Bei diesem Projekt wurden wahrhaftig keine Kosten gespart und das Ergebnis ist tatsächlich die ultimative Version dieses Titels und eine historische Neuauflage.

"After Midnight" - Nat 'King' Cole (p, voc); Willie Smith (as); Harry 'Sweets' Edison (tp); Juan Tizol (tb); John Collins (g); Charlie Harris (b); Stuff Smith (v); Lee Young (dr); Jack Costanza (cga, bgo)