



Gladiator

ORG-050 - Doppel LP - UVP €85,-

Der Soundtrack zum Ridley Scott Film stammt von Altmeister Hans Zimmer und Lisa Gerrard von Dead Can Dance. Die Aufnahme gewann den Grammy für die beste Filmmusikproduktion des Jahres 2000 und die Produktion fand in den Air Studios in London statt. Die Originalaufnahmen wurden von Bernie Grundman überarbeitet und auf vier LP-Seiten verteilt um den dramatischen Dynamiksprüngen genügend Luft einzuräumen.

Die Einspielung schwingt zwischen einschmeichelndem Gesang von Lisa Gerard zu einzelnen Streichern und großorchestralen Einspielungen von Schlachtszenen. Ein emotionaler Ritt, der geradezu zwangsweise die Bilder des Filmes mit Russel Crow ins Gedächtnis ruft. Wer dieses Album in einem dunklen Raum genießt, wird sich auf eine Reise von Germanien in den Norden Afrikas wiederfinden, bevor er sich im Circus Maximus von Rom wieder findet.

Die 45 rpm Aufnahmen sind vergleichsweise leise aufgenommen um den enormen Dynamiksprüngen genüge zu tragen. Die Pressungen stammen von der deutschen PALLAS und werden in einem bebilderten Klappcover geliefert. Weltweit gibt es nur 2.500 nummerierte Exemplare und die klangliche Überlegenheit dieser LP gegenüber der CD-Variante garantiert fast einen hohen Sammlerwert.

Titel:

Seite A:

1. Progeny
2. The Wheat
3. The Battle
4. Earth

Seite B:

1. Sorrow

2. To Zuccabar
3. Patricide
4. The Emperor Is Dead
5. The Might Of Rome

Seite C:

1. Strength And Honor
2. Reunion
3. Slaves To Rome
4. Barbarian Horde

Seite D:

1. Am I Not Merciful?
2. Elysium
3. Honor Him
4. Now We Are Free