



"It Might As Well Be Spring" - Ike Quebec (ts); Freddie Roach (org);
Milt Hinton (b); Al Harewood (dr) AS ABNJ 84105

Ike Quebec: It Might As Well Be Spring (45rpm-edition)

Format: 2LPs 45rpm /

Release date: 15.02.2009

Schon zwei Wochen, nachdem Ike Quebec sein Comeback-Album "Heavy Soul" für Blue Note aufgenommen hatte, war er mit derselben Band (Freddie Roach, Milt Hinton und Al Harewood) wieder in Van Gelder's Studio, um ein zweites Album zu einzuspielen. Seine Zuversicht zahlte sich aus, denn "It Might As Well Be Spring" wurde ebenso zum Klassiker wie das erste Album. Quebecs präsenes, verletzliches Saxophonspiel ist ebenso bemerkenswert wie seine atemberaubende Version des Titelstücks, "Lover Man", und "Willow Weep For Me". "Easy – Don't Hurt" ist eines seiner Meisterwerke des Blues.