



AA. VV.

Incontri

30 anni nel Classico

LATO A

1 Anonymous

"Gaudeamus" - 2'44"

Coro dei Monaci Abbazia di Montecassino

Stefano Concordia, direttore

2 Heinrich Ignaz Franz von Biber

"Sonata n°12 L'Ascensione in do Magg." - 4'28"

Marco Fornaciari, violino

fonè Ensemble

3 Antonio Vivaldi

"Concerto in Re Min. per due violini, archi e continuo F I n°100" „Allegro molto - 3'08"

Laura Manzini, Cembalo

Laura Gorna, violino

Orchestra da Camera Italiana

Salvatore Accardo, direttore e violino

4 Franz Joseph Haydn

"Concerto in Re Magg. Hob. XVIII n.2 per pianoforte e orchestra" allegro moderato - 8'04"

Nikita Magaloff, piano

Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo

Agostino Orizio, direttore

5 Giacomo Puccini

"In quelle trine morbide - da Manon Lescaut" - 2'50"

Raina Kabaivanska, soprano

Camerata Strumentale di Santa Cecilia

Leone Magiera, direttore

LATO B

1 Wolfgang Amadeus Mozart

"Sonata in Re Magg. KV 576, Allegro" - 5'06"

Charles Rosen, piano

2 Wolfgang Amadeus Mozart

"Exultate, jubilate KV 165, Andante" - 4'39"

Mariella Devia, soprano

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Daniele Callegari, direttore

3 Fryderyk Chopin

"Sonata op. 65 Scherzo, Allegro con brio" - 4'54"

Rocco Filippini, violoncello

Michele Campanella, piano

4 Nino Rota

"Concerto per archi, Scherzo" - 3'57"

I Musici

5 Jules Massenet

"Meditation da "Thais" per violino ed orchestra" - 4'50"

Uto Ughi, direttore e violino

I Filarmonici di Roma

Signoricci Vinyl

LIMITED EDITION

Stereo

Printed in Germany

Pure Analogue Recording

Pure Analogue Cutting

Cutting Machine

One-Stage Pressing Process

33 rpm

180 g.

Heavy Quality Sleeves