



giulio cesare ricci
 LP TEST
 MANUALE SONORO

giulio cesare ricci mette a punto insieme a voi il giradischi nell'impianto audio
 Disco 1 - Lato A

1. Sono giulio cesare ricci...

2. Identificazione dei canali

› Canale di sinistra › Canale di destra › Centro

3. Verifichiamo la fase acustica

› Esempio di segnale stereofonico in fase.

4. Verifichiamo ulteriormente la capacità del vostro sistema di riprodurre un ampio e largo fronte sonoro con i seguenti due brani

Ensemble Weltgesang "Primus Ex Apostolis" - Quem a omagen / Madre de Deus – 2.00

Ensemble Weltgesang "Primus Ex Apostolis" - Como poden – 3.38

5. Segnale Monofonico in fase - Segnale Stereofonico in fase

Frammento musicale mono/stereo Mono: "Toolbox" – D. Grolnick Nothing Personal – estratto – Gold cd 087

6. Stereo: "Toolbox" – D. Grolnick Nothing Personal – estratto – Gold cd 087

7. Capacità di riprodurre l'imponenza delle frequenze basse DUE ESEMPI

- J.S. Bach "Organi della Nuova Olanda" - J.S. Bach, Concerto in re maggiore BWV 972, op. 3 n.9 "Larghetto"

Edoardo Bellotti - estratto – Srdc 9319

- James Leary "James" - D. DeCosta Best / T. Monk Bemsha Swing – estratto - inedito

8. Capacità di riprodurre la chiarezza delle frequenze medie DUE ESEMPI

Ensemble Weltgesang "Primus Ex Apostolis" - Gratulantes Celebremus – estratto
Anna Maria Castelli "Something to remember" - G. Giacobetti / G. Kramer Donna – estratto – Gold cd
036

Disco 1 - Lato B

9. Capacità di riprodurre la cristallinità delle frequenze alte DUE ESEMPI

New York's Ensemble for Early Music "Ludus Danielis" - Entry of Belshazzar's queen
estratto – Sacd 016

> Salvatore Accardo "Vesuvio 1727" - N. Paganini La Campanella
estratto – Sacd 040

10. Capacità di riprodurre la nettezza dei transienti DUE ESEMPI

Munyungo Jackson "Munyungo" - R. Greenidge / S. Bunch / M. Jackson So Happy - estratto - inedito
Doc Powell "The Doctor" - D. Powell All right now - estratto

11. I MUSICI

singole presentazioni

sezioni separate I primi violini, i secondi violini, i violoncelli con il contrabbasso, le viole e, per finire, il
cembalo

E alla fine l'attacco dell'Allegro tutti insieme.

I Musici "Antonio Vivaldi, Concerti per archi e continuo" - A. Vivaldi Concerto in Re Magg. RV 123
"Allegro" - 2.15 - Sacd 074

Disco 2 - Lato A

12. Contrasto dinamico

> G. Rossini "L'Italiana in Algeri" Sinfonia

Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia Myung-Whun Chung - estratto

13. Solco muto

14. Solco a 40 Hz

15. Realismo e peso di lettura Naturalizza del suono, trasparenza, micro dinamica e realismo.

16. Gaby Cole "Just for a while" - L. Hart / R. Rodgers The lady is a tramp – 1.56 - Sacd 010

Disco 2 - Lato B

17. Suzanne Husson "Piano" - S. Rachmaninov Elegia N°1 Op.3 – 4.49 - Gold cd 073

18. Antiskating

19. Controllo della velocità

20. Bonus track - Corni da nebbia – 3.31 - inedito

Signoricci Vinyl

LIMITED EDITION

Stereo

Printed in Germany

Pure Analogue Recording

Pure Analogue Cutting

Cutting Machine

One-Stage Pressing Process

33 rpm

180 g.

Heavy Quality Sleeves

49.90 €