

Signoriccì Vinyl

LIMITED EDITION

Printed in Germany

Pure Analogue Recording

Pure Analogue Cutting

Cutting Machine Wired by Signoriccì

One-Stage Pressing Process

180g. Virgin Vinyl Pressing

45 rpm

Heavy Quality Sleeves



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Myung - Whun Chung**

OMAGGIO A ROMA

753 a. C.

2750° Anniversario

1997 d. C.

Club of the 496

The LP you have chosen has
been produced in only 496 copies.
This feature will make it even more
unique and exclusive over the time

016 / 1 Lp
45 rpm 180g.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Myung - Whun Chung

SIDE A

Giachino Rossini l'Italiana in Algeri, sinfonia 8.29

SIDE B

Giachino Rossini Il Barbiere di Siviglia, sinfonia 7.34

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Presidente Sovrintendente: Bruno Cagli

Realizzazione a cura di Giulio Cesare Ricci

Registrazione: Roma, marzo 1997

Luogo della registrazione: Auditorium dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Registrazione: effettuata con microfoni a valvole Neumann U 47 e M 49,
preamplificatori microfonicici Nagra, registratori analogici Studer G37 (105°C) e Nagra 4S,
cavi microfonicici e linea Signorici

Produttore e Ingegnere del suono: Giulio Cesare Ricci

Assistente Musicale: Edoardo Ozardo

Assistente alla Produzione: Paola Maria Ricci



4 801287 100161 1

© & P 2007 Audiophile Productions

www.fone.it